

113-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	跨域實務專題研究(二)	科目序號/代號	0827 /PDR5096
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(四)234 /各工房
授課語言別	中英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / G206		

課程簡介與目標

培育跨領域藝術及創意產業之實踐人才。
以跨學科整合的方式，進行實驗、生產新類型藝術。
著重介入社會的方式作為教學與創作的目標，
強調藝術與社會、文化、經濟等結合的積極面向。

課程大綱

課程包含

「創造性書寫Creative writing」、「計劃型創作、 Project-based Art」、「跨領域方法及前趨研究Methods and Pilot Study」、「獨立研究Independent Study」，詮釋當下視覺文化的基本認識論，強調碩士生養成之基礎，著重於視覺文化與政治、社會面相之觀點與方法訓練的藝術實踐。

基本能力或先修課程

陶藝基礎，造形基礎，中西藝術史，工藝概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  特定領域的專業知識
-  策劃及執行專題研究的能力
-  撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
-  與不同領域人員協調整合的能力
-  良好的國際觀
-  領導、管理及規劃的能力
-  終身自我學習成長的能力

