

113-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	實務實習	科目序號/代號	1075 /PDD4048
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /G206
授課語言別	中英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /4年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / G206		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

以在校所學為基礎，藉由實習過程，實際了解企業需求、參與實務工作。

課程大綱

A. 教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 合作的企業夥伴

B. 核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連



1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力

5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力



6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力



7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	20	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	校外實習	課程參與度: 25% 專業服務過程: 25% 上課筆記: 25% 專業證照考取: 25%	加總: 100	20
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	40	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	校外實習	作業: 25% 課程參與度: 25% 專業服務過程: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40
7.具備專業倫理及認知社會責任	40	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	校外實習	作業: 25% 書面報告: 25% 課程參與度: 25% 專業服務過程: 25%	加總: 100	40

成績稽核

課程參與度: 25%
專業服務過程: 25%
作業: 20%
書面報告: 20%
上課筆記: 5%
專業證照考取: 5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	老闆不說，卻默默觀察的45件事	吳俊瑩
參考教材及專業期刊導讀	大前研一的趨勢思考:培養早一步看見成功契機的智慧	大前研一

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 & 性別平等教育宣導	課程介紹、 校外實習
2	實習	校外實習
3	實習	校外實習
4	實習	校外實習
5	實習	校外實習
6	實習	校外實習
7	實習	校外實習
8	實習	校外實習
9	實習	校外實習
10	實習	校外實習
11	實習	校外實習
12	實習	校外實習
13	實習	校外實習
14	實習	校外實習
15	實習	校外實習
16	實習	校外實習
17	參訪與體驗 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、 彈性教學-溝通互動、 彈性教學-社會參與
18	參訪與體驗 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、 彈性教學-溝通互動、 彈性教學-社會參與