

113-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	跨域實務專題研究(二)	科目序號/代號	0827 /PDR5096
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(四)234 / 各工房
授課語言別	中英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / G206		
協同授課教師	施惠吟、吉田敦、柯啟慧		

課程簡介與目標

培育跨領域藝術及創意產業之實踐人才。
以跨學科整合的方式，進行實驗、生產新類型藝術。
著重介入社會的方式作為教學與創作的目標，
強調藝術與社會、文化、經濟等結合的積極面向。

課程大綱

課程包含

「創造性書寫Creative writing」、「計劃型創作、Project-based Art」、「跨領域方法及前趨研究Methods and Pilot Study」、「獨立研究Independent Study」，
詮釋當下視覺文化的基本認識論，強調碩士生養成之基礎，著重於視覺文化與政治、社會面相之觀點與方法訓練的藝術實踐。

基本能力或先修課程

陶藝基礎，造形基礎，中西藝術史，工藝概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  特定領域的專業知識
-  策劃及執行專題研究的能力
-  撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
-  良好的國際觀
-  領導、管理及規劃的能力
- 終身自我學習成長的能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
特定領域的專業知識	20	藝術創作、會展、等跨領域執行能力之整合。	實務操作(實驗、上機或實習等) 講述法	課堂討論: 10% 作業: 10% 期末考: 10% 期中考: 10% 成品製作: 20% 同儕互評: 40%	加總: 100	20
策劃及執行專題研究的能力	20	研究方法、創作論述等有系統的訓練，累積研究能量。	影片欣賞 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 口試: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20
撰寫專業論文或創作論述的能力	15	培養閱讀、研讀、撰寫能力。以利專業論文、創作論述的完成。	影片欣賞 講述法 專題報告	口試: 40% 課堂討論: 10% 期末考: 10% 期中考: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	15
創新思考及獨立解決問題的能力	15	持續訓練獨立解決問題的能力，來自專業領域的深度學習；創新思考來自觀察、收集、分類、研究、結論、應用能力的綜合養成。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等)	口試: 70% 期末考: 10% 期中考: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	15
良好的國際觀	15	藉由國際交流、專題講座等課程，建立關心國際時勢，拓展全球視野能力。	個案討論 影片欣賞	課堂討論: 30% 期末考: 10% 期中考: 10% 課程參與度: 10% 專業競賽表現: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	15
領導、管理及規劃的能力	15	企劃撰寫與研讀的能力，養成具備領導管理、規劃潛能。	講述法 影片欣賞	期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 30% 課堂討論: 30% 心得報告: 20%	加總: 100	15

成績稽核

口試: 24.5%
 課堂討論: 12.5%
 期中考: 12%
 期末考: 12%
 同儕互評: 8%
 成品製作: 8%
 課程參與度: 6%
 書面報告: 4.5%
 口頭報告: 4.5%
 心得報告: 3%
 專業競賽表現: 3%
 作業: 2%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	藝術原理與應用	Otto G Ocvirk, Robert E
		Stinson, Philip R
		Wigg, Robert O Bone, David
		L Cayton

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	開始上課 課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 & 性別平等教育宣導	講述法
2	展出計畫與製作 - 1	講述法、個案討論
3	展出計畫與製作 - 2	講述法、個案討論
4	展出計畫與製作 - 3	講述法、個案討論
5	展出計畫與製作 - 4	講述法、個案討論
6	展出計畫與製作 - 5	講述法、個案討論
7	期中檢討 期中校外教學	校外參訪
8	展出製作與執行 - 1期中考	個案討論
9	展出製作與執行 - 2	講述法、個案討論
10	展出製作與執行 - 3	講述法、個案討論
11	報告-1	講述法、個案討論

12	報告-2	講述法、個案討論
13	期末作品檢討 - 1	講述法、個案討論
14	期末作品檢討 - 2	講述法、個案討論
15	期末作品檢討 - 3	講述法、個案討論
16	期末作品檢討 - 4	講述法、個案討論
17	參訪與體驗 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、彈性教學-溝通互動、 彈性教學-社會參與
18	展演 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、彈性教學-溝通互動、 彈性教學-社會參與