

# 113-1 大葉大學 選課版課綱

## 基本資料

課程名稱	複媒專論(一)	科目序號/代號	1018 /PDR5057
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)567 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / G206		

## 課程簡介與目標

1. 探討當代藝術創作之複合媒材運用及表現形式的轉變。
2. 培養學生複合媒材創作相關理論之內涵。

## 課程大綱

1. 透過創作實務，讓創作與學理之間的思考、對話得有更寬廣的視野與呈現。
2. 分析作品，學理研討，參訪展演與創作實務交錯進行，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

## 基本能力或先修課程

具藝術相關之基本素養。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 特定領域的專業知識
- 策劃及執行專題研究的能力
- 撰寫專業論文或創作論述的能力
- 創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
- 良好的國際觀
- 領導、管理及規劃的能力
- 終身自我學習成長的能力

