

113-1 大葉大學 選課版課綱

| 基本資料 | | | |
|------------------|--|----------|---------------|
| 課程名稱 | 獨立創作研習(一) | 科目序號/代號 | 0176 /PDD3057 |
| 必選修/學分數 | 必修 /3 | 上課時段/地點 | (一)567 /各工房 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 黃舜星 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 造形藝術學系 /3年1班 | | |
| Office Hour / 地點 | (一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / G206 | | |

課程簡介與目標

- 1.引導學生深化觀察與分析能力，以及創作素材與主題進行實驗與探索。
- 2.藝術家生平背景與自我與所在時空的探討

課程大綱

- 1.藝術家個人的生平背景
- 2.自我與所在環境的探索(如何與所處的時代環境互為因果)
- 3.分析創作素材的 實驗 蒐集與概念之關係

基本能力或先修課程

基本描繪能力與媒材的應用能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

