

## 113-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	複媒專論(一)	科目序號/代號	1018 /PDR5057
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)567 /G108
授課語言別	中英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / G206		
協同授課教師	n.a.		

### 課程簡介與目標

1. 探討當代藝術創作之複合媒材運用及表現形式的轉變。
2. 培養學生複合媒材創作相關理論之內涵。

### 課程大綱

1. 透過創作實務，讓創作與學理之間的思考、對話得有更寬廣的視野與呈現。
2. 分析作品，學理研討，參訪展演與創作實務交錯進行，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

### 基本能力或先修課程

具藝術相關之基本素養。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 特定領域的專業知識
- 策劃及執行專題研究的能力
- 撰寫專業論文或創作論述的能力
- 創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
- 良好的國際觀
- 領導、管理及規劃的能力
- 終身自我學習成長的能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
特定領域的專業 知識	10	藝術創作、會展、等 跨領域執行能力之整合 。	校外參訪 講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 同儕互評: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	10
策劃及執行專題 研究的能力	40	研究方法、創作論述 等有系統的訓練，累積 研究能量。	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 同儕互評: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	40
撰寫專業論文或 創作論述的能力	20	培養閱讀、研讀、撰 寫能力。以利專業論文 、創作論述的完成。	校外參訪 講述法 個案討論 專題報告 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 成果發表: 25% 同儕互評: 25%	加總: 100	20
創新思考及獨立 解決問題的能力	20	持續訓練獨立解決問題 的能力，來自專業領域 的深度學習；創新思考 來自觀察、收集、分 類、研究、結論、 應用能力的綜合養成。	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 同儕互評: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	20
良好的國際觀	10	藉由國際交流、專題 講座等課程，建立關心 國際時勢，拓展全球視 野能力。	講述法 校外參訪 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 個案討論 專題報告	期末考: 25% 同儕互評: 25% 作業: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 25%

成果發表: 25%

同儕互評: 25%

期末考: 25%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	中西繪畫構圖之比較	袁金塔
參考教材及專業期刊導讀	藝術原理與應用	Otto G.Ocvirk , Robert E. Stinson , Philio R. Wigg , Robert O.Bone , David L. Cayton

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	概說抽象藝術的緣起與影響-1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 & 性別平等教育宣導	講述法、 校外參訪、 個案討論
2	概說抽象藝術的緣起與影響-2	講述法
3	西方抽象藝術的緣起與影響-3	講述法
4	理論與實務	講述法、 校外參訪
5	東方抽象藝術的緣起與影響-1	講述法
6	理論與實務	講述法
7	寫實繪畫裡的抽象性	講述法
8	期中報告/校外教學	講述法
9	東方哲學&美學中對抽象的思維	講述法
10	中國水墨書法與篆刻藝術中的抽象思維	講述法
11	東西方繪畫空間	講述法
12	東西方繪畫形式	講述法
13	東西方繪畫內容	講述法
14	命題創作-1	講述法

15	命題創作-2	講述法
16	命題創作-3	講述法
17	參訪與體驗 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、 彈性教學-溝通互動 、 彈性教學-社會參與
18	展演 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、 彈性教學-溝通互動 、 彈性教學-社會參與