

113-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	獨立創作研習(一)	科目序號/代號	0176 /PDD3057
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)567 /G206
授課語言別	中英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /3年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / G206		
協同授課教師	王紫芸、施惠吟、廖秀玲、吉田敦、柯啟慧		

課程簡介與目標

- 1.引導學生深化觀察與分析能力，以及創作素材與主題進行實驗與探索。
- 2.藝術家生平背景與自我與所在時空的探討

課程大綱

- 1.藝術家個人的生平背景
- 2.自我與所在環境的探索(如何與所處的時代環境互為因果)
- 3.分析創作素材的 實驗 蒐集與概念之關係

基本能力或先修課程

基本描繪能力與媒材的應用能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	25	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作	助教觀察紀錄: 25% 作業: 25% 期末考: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	25
2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	2.1 2D、3D、素材，基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等)	助教觀察紀錄: 25% 作業: 25% 期末考: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	25
3.整合藝術/設計知識及技術的能力	25	3.1綜合理論與實務的能力。 3.2培養美的感受力及知覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模型、製作流程等一貫作業獨立完成的能力。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 助教觀察紀錄: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	25
4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力	25	4.1培養創意思考的想像力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準度。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 助教觀察紀錄: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	25

成績稽核

作業: 25%

助教觀察紀錄: 25%

成果發表: 25%

期末考: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	藝術原理與應用	Otto G Ocvirk, Robert E Stinson, Philip R Wigg, Robert O Bone, David L Cayton

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	開始上課 課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 & 性別平等教育宣導	講述法
2	展出計畫與製作 - 1	講述法、 小組討論
3	展出計畫與製作 - 2	講述法、 小組討論
4	展出計畫與製作 - 3	講述法、 小組討論
5	展出計畫與製作 - 4	講述法、 小組討論
6	展出計畫與製作 - 5	講述法、 小組討論
7	期中檢討 期中校外教學	校外參訪
8	展出製作與執行 - 1期中考	小組討論
9	展出製作與執行 - 2	講述法、 小組討論
10	展出製作與執行 - 3	講述法、 小組討論
11	報告-1	講述法、 小組討論
12	報告-2	講述法、 小組討論
13	期末作品檢討 - 1	講述法、 小組討論
14	期末作品檢討 - 2	講述法、 小組討論
15	期末作品檢討 - 3	講述法、 小組討論
16	期末作品檢討 - 4	講述法、 小組討論
17	參訪與體驗 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、 彈性教學-溝通互動 、 彈性教學-社會參與
18	展演 & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動、 彈性教學-溝通互動 、 彈性教學-社會參與