

112-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	東方媒材	科目序號/代號	1295 /PDD2133
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)56 /P301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 2年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / ??210		

課程簡介與目標

在傳統東方創作媒材的基礎上，致力於技法及概念上的突破。承接固有哲思，以更寬容的態度面對當代藝術創作理念，營造特有面貌，轉化西方對景寫實或觀念抽象，發展屬於新型態水墨創作語彙。

課程大綱

- 1、特殊水墨技法分析介紹
- 2、素材顏料製作示範及特性介紹
- 3、傳統山水結構之時間與空間運思
- 4、當代水墨畫作賞評

基本能力或先修課程

- 1、具備基礎傳統水墨技法概念
- 2、具備基礎國美史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

