

112-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	東方媒材	科目序號/代號	1295 /PDD2133
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)56 /P301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 2年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20 / G206		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

在傳統東方創作媒材的基礎上，致力於技法及概念上的突破。承接固有哲思，以更寬容的態度面對當代藝術創作理念，營造特有面貌，轉化西方對景寫實或觀念抽象，發展屬於新型態水墨創作語彙。

課程大綱

- 1、特殊水墨技法分析介紹
- 2、素材顏料製作示範及特性介紹
- 3、傳統山水結構之時間與空間運思
- 4、當代水墨畫作賞評

基本能力或先修課程

- 1、具備基礎傳統水墨技法概念
- 2、具備基礎國美史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	50	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法 專題報告	助教觀察紀錄: 25% 作業: 25% 小考: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	50
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	20	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法 專題報告	助教觀察紀錄: 25% 作業: 25% 小考: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	20
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	20	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	小考: 25% 作業: 25% 助教觀察紀錄: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	20
7.具備專業倫理 及認知社會責任	10	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養， 達致全人為本的終極關 懷。	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	小考: 25% 作業: 25% 助教觀察紀錄: 25% 成果發表: 25%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 25%

助教觀察紀錄: 25%

成果發表: 25%

小考: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	中西繪畫構圖之比較	袁金塔
參考教材及專業期刊導讀	藝術原理與應用	Otto G.Ocvirk , Robert E. Stinson , Philio R. Wigg , Robert O.Bone , David L. Cayton

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	概說抽象藝術的緣起與影響 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	西方抽象藝術的緣起與影響	講述法
3	東方抽象藝術的緣起與影響	講述法
4	理論與實作	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	東方抽象藝術的緣起與影響	講述法
6	理論與實作	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	寫實繪畫裡的抽象性	講述法
8	東方哲學、美學中對抽象的思維	講述法
9	中國水墨書法與篆刻藝術中的抽象美學	講述法
10	東西方繪畫空間	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	東西方繪畫形式	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	東西方繪畫內容	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	命題創作-1	專題報告
14	命題創作-2	專題報告
15	命題創作-3	專題報告
16	命題創作-4	專題報告
17	期末總評	講述法、 專題報告
18	期末總評	講述法、 專題報告