

112-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	碩士論文	科目序號/代號	1285 / PDR5090
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(日)567 / G205
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 2年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20 / G206		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

建立研究生基本匯集資料、論文寫作等持續閱讀深耕能力。

課程大綱





1. 學會EndNote系統。
2. 文獻資料閱讀、收集，筆記整理。
3. 論文架構，研究流程認識，熟悉與操作。
4. 逐一章節試寫、討論、修正。

基本能力或先修課程

研究生、預研究生。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

特定領域的專業知識

-  策劃及執行專題研究的能力
-  撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
- 良好的國際觀
- 領導、管理及規劃的能力
-  終身自我學習成長的能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
策劃及執行專題 研究的能力	30	研究方法、創作論述 等有系統的訓練，累積 研究能量。	個案討論 專題報告	書面報告: 25% 成品製作: 25% 課程參與度: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	30
撰寫專業論文或 創作論述的能力	30	培養閱讀、研讀、撰 寫能力。以利專業論文 、創作論述的完成。	個案討論 專題報告	書面報告: 25% 成品製作: 25% 課程參與度: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	30
創新思考及獨立 解決問題的能力	30	持續訓練獨立解決問題 的能力，來自專業領域 的深度學習；創新思考 來自觀察、收集、分 類、研究、結論、 應用能力的綜合養成。	個案討論 專題報告	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	30
終身自我學習成 長的能力	10	透過創作專業及研究方 法的訓練，可持續創作 及議題探討，延續終身 學習目標。	個案討論 專題報告	課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 25%

助教觀察紀錄: 25%

課程參與度: 25%

書面報告: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	藝術原理與應用	Otto G Ocvirk, Robert E Stinson, Philip R Wigg, Robert O Bone, David L Cayton

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介與說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	個案討論
2	研究流程介紹	個案討論
3	探討研究範圍	個案討論
4	探討研究動機I	個案討論
5	探討研究動機II	個案討論、 專題報告
6	探討研究背景I	個案討論
7	探討研究背景II	個案討論、 專題報告
8	文獻探討	個案討論
9	文獻探討-範圍	個案討論、 專題報告
10	文獻探討-總結	個案討論、 專題報告
11	創作理論探討I	個案討論
12	創作理論探討II	個案討論
13	創作理論探討III	個案討論、 專題報告
14	創作理論探討IV	個案討論、 專題報告
15	參與研討會	個案討論
16	論文大綱寫作練習I	個案討論、 專題報告
17	論文大綱寫作練習II 個案討論	個案討論、 專題報告
18	總結討論	個案討論、 專題報告