

110-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	建築設計實務(二)	科目序號/代號	2163 /SPD1103
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)78 /G301
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	高漢瑞 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

A.教育目標：

1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.培育之核心能力：

1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力
C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3. 整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標:

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才 A1 A2 B1 B3 C1 C3
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才 A4 A5 B5 B7
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。A2 B6 B7課程之安排，為協助學生了解室內設計的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。以期達到：
 - (一) 設計基本觀念與態度之培養
 - (二) 設計之基礎訓練 A5 B3 C5

課程大綱

- (一)空間經驗
- (二)材料與構造
- (三)尺度
- (四)人體工學
- (五)空間構成
- (六)場所與行為

基本能力或先修課程

NO.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間規劃、設計與實踐能力
-  發掘、分析、解決與表述設計議題之能力
-  整體構成與空間媒材創新應用之能力
-  結合理論、實務與溝通協調之能力
-  獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力
-  跨域視野與國際關懷能力
-  敬業心與終身學習能力