

110-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	建築設計實務(二)	科目序號/代號	2163 /SPD1103
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)78 /G301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	高漢瑞 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

A.教育目標：

1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.培育之核心能力：

1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3. 整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標:

本課程之教育目標如下：

(1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才 A1 A2 B1 B3 C1 C3

(2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才 A4 A5 B5 B7

(3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。A2 B6 B7課程之安排，為協助學生了解室內設計的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。以期達到：

(一) 設計基本觀念與態度之培養

(二) 設計之基礎訓練 A5 B3 C5








課程大綱

- (一)空間經驗
- (二)材料與構造
- (三)尺度
- (四)人體工學
- (五)空間構成
- (六)場所與行為

基本能力或先修課程

NO.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間規劃、設計與實踐能力
-  發掘、分析、解決與表述設計議題之能力
-  整體構成與空間媒材創新應用之能力
-  結合理論、實務與溝通協調之能力
-  獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力
-  跨域視野與國際關懷能力
-  敬業心與終身學習能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間規劃、設計與實踐能力	20	能熟練設計基本知識與技巧 能深度觀察人文與自然環境及分析都市質紋 能多元思考創意空間的可能性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	20
發掘、分析、解決與表述設計議題之能力	20	能清楚探討、發掘、定義、表述設計議題 能靈活運用專業知識，回應複雜的設計議題 能規畫管控解決設計議題的方案與程序	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 20% 助教觀察紀錄: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
整體構成與空間媒材創新應用之能力	20	能創造性的應用不同的空間媒材 能體現媒材的展演特性，創造可能的先驗空間 能操作科技設備，探索媒材與整體構成的美學關聯	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 成品製作: 30% 課堂討論: 20% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	20
結合理論、實務與溝通協調之能力	10	能消融所學理論，應用於實務操作 能參與設計實務之運作，了解可能遭遇的問題 能與人溝通協調合作，圓成團隊與自我願景	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論	作業: 30% 課堂討論: 20% 助教觀察紀錄: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10
獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力	10	能獨立分析思考判斷，提出深度見解 能從不同視角看待事理，尊重多元差異 能在設計中涵構在地環境與都市質紋	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	10
跨域視野與國際關懷能力	10	能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能關注時事議題、社會發展與國際趨勢 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 20% 助教觀察紀錄: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10

敬業心與終身學習能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能持續自主學習，與時俱進	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 助教觀察紀錄: 20%	加總: 100	10
------------	----	---	--------------------------------	--	---------	----

成績稽核

成品製作: 30%

作業: 30%

課堂討論: 20%

助教觀察紀錄: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	設計草圖與大樣圖構成示範	高漢瑞

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	設計草圖練習 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	設計草圖練習	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	設計草圖練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	設計草圖練習	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	設計草圖練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	材料應用練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	材料應用練習	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	材料應用練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	材料應用練習	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	材料應用練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	細部大樣構成練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	細部大樣構成練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

13	細部大樣構成練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	細部大樣構成練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	細部大樣構成練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	綜合應用練習(設計/材料/細部)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	綜合應用練習(設計/材料/細部)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	綜合應用練習(設計/材料/細部)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)