

110-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	創作專題(一)	科目序號/代號	2035 /PDD3107
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)567 /各工房
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃舜星 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 /3年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / G205		
協同授課教師	施惠吟、宋周妍、柯啟慧		

課程簡介與目標

- 1.對不同領域師資的認識與了解
 - 2.尋找與自己屬性契合的創作方向
 - 3.尋找與自己創作方向契合的指導老師
- (ps.依指導老師而略有不同)

課程大綱

- 1.運用實作方式認識自己
 - 2.製作小品創作累積經驗
 - 3.透過經驗的累積尋找創作方向
- (ps.依指導老師而略有不同)

基本能力或先修課程

具備創作能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	25	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	學生上台報告 校外參訪 專題演講	小組合作狀況: 25% 成品製作: 25% 期末考: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	25
2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	2.1 2D、3D、素材，基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力。	校外參訪 個案討論 專題演講	期末考: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	25
3.整合藝術/設計知識及技術的能力	20	3.1綜合理論與實務的能力。 3.2培養美的感受力及知覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模型、製作流程等一貫作業獨立完成的能力。	個案討論 校外參訪 專題演講	小組合作狀況: 25% 成品製作: 25% 期末考: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力	20	4.1培養創意思考的想像力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 專題演講	期末考: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力	5	5.1藝術行政會展的能力。 5.2裝置作品的展示能力。 5.3主動學習、接觸新事物、尊重多元觀點的態度。	小組討論 校外參訪 專題演講	期末考: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	5
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	5	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 小組討論 專題演講	期末考: 25% 小組合作狀況: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	5

成績稽核

口頭報告: 25%

期末考: 25%

成品製作: 25%

小組合作狀況: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	藝術原理與應用	Otto G Ocvirk, Robert E Stinson, Philip R Wigg, Robert O Bone, David L Cayton

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	開始上課 課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	展出計畫與製作 - 1	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
3	展出計畫與製作 - 2	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
4	展出計畫與製作 - 3	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
5	展出計畫與製作 - 4	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
6	展出計畫與製作 - 5	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
7	期中檢討 期中校外教學	校外參訪
8	展出製作與執行 - 1 期中考	小組討論、 個案討論、 小組合作
9	展出製作與執行 - 2	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
10	展出製作與執行 - 3	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
11	報告-1	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作

12	報告-2	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
13	期末作品檢討 - 1	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
14	期末作品檢討 - 2	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
15	期末作品檢討 - 3	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
16	期末作品檢討 - 4	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
17	期末作品檢討 - 5	講述法、 小組討論、 個案討論、 小組合作
18	期末總評	講述法