

103-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	世界文化與南島原住民	科目序號 / 代號	2890 / PDD1068
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	伊婉貝林	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / PX310	授課語言別	中文

課程簡介

1. 瞭解除了台灣原住民所屬的南島語族之外，世界尚有不同的原住民族群。
2. 培養學生認識台灣南島民族的基本社會與文化知識。
3. 認識台灣與世界南島文化關聯性與其共同的文化特徵。

課程大綱

本課程不但粗淺的介紹世界原住民文化之外，也從透過台灣原住民族的文化與世界的南島民族之間的關係，來闡釋台灣擁有多元的原住民族文化，南島起源的假說、南島語系的廣布、強大的海陸遷徙能力、以及南島語族共同的文化特徵等等，來連結台灣以外的洲際性南島文化。更以台灣原住民族之一的賽德克族歷史與文化的介紹，除了讓同學們認識從我們所居住的台灣來觀看台灣在世界南島文化體系中的重要性之外，也能從自身原住民的身份來觀看自己與世界的關係。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80%	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞	分組報告(肯付出): 20% 期末考(肯學): 30% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 10% 小組合作狀況(肯負責): 5% 書面報告(肯付出): 20% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15%	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考(肯學): 20% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 10% 小組合作狀況(肯負責): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5%	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告(肯付出): 10% 作業(肯付出): 20% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 小組合作狀況(肯負責): 5% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出):	加總: 100	5

成績稽核

期末考(肯學): 24.00%
書面報告(肯付出): 18.00%
分組報告(肯付出): 16.50%
上課筆記(肯做): 12.50%
課程參與度(肯學): 10.00%
小組合作狀況(肯負責): 5.75%
課堂討論(肯學): 5.25%
作業(肯付出): 4.00%
期中考(肯學): 3.00%
口頭報告(肯付出): 1.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
臺灣南島民族的社會與文化	徐雨村		臺灣史前博物館	2006
珍惜台灣南島語言	李壬癸		前衛出版社	2010
Seediq Tgdaya的傳統領域與文化場域	瓦歷斯貝林		暨大人類所	2009
《民俗曲藝》176期<文化動起來:賽德克族文化產業的研	王梅霞、伊婉貝林		施合鄭民俗文化基金會	0
究>233~286。				
《原住民族文化傳播學刊》04期<台灣原住民族文字的發	李台元		財團法人原住民族文化事業基金會	2013
展>28~53。				
南島民族與國家:台灣篇 太平洋篇	蔡百銓		前衛出版社	2010

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	南島民族文化概論：起源與遷徙	100	0	0	0	0
3	南島民族文化概論：物質與文化	100	0	0	0	0
4	世界原住民族與聯合國的常設組織：介紹聯合國原住民常設論壇等組織	100	0	0	0	0

5	認識台灣的南島民族文化：分布區域與分類	100	0	0	0	0
6	認識台灣的南島民族文化：族群與居住範圍	100	0	0	0	0
7	台灣南島民族的生命禮俗：名制	100	0	0	0	0
8	期中考	100	0	0	0	0
9	台灣原住民族的生命禮俗：婚禮(部落參訪抵兩堂課程的時數)	100	0	0	0	0
10	台灣南島民族的生命禮俗：傳統祖靈信仰與變遷(部落參訪抵兩堂課程的時數)	100	0	0	0	0
11	台灣南島民族的生命禮俗：祭儀	100	0	0	0	0
12	台灣原住民重大歷史事件（賽德克族）	100	0	0	0	0
13	影片觀賞與討論：賽德克巴萊	100	0	0	0	0
14	台灣南島民族的傳統VS現代：建築（賽德克族）	100	0	0	0	0
15	台灣南島民族的傳統VS現代：觀光產業	100	0	0	0	0
16	台灣南島民族的傳統VS現代：農業發展（賽德克族）	100	0	0	0	0
17	台灣南島民族的傳統VS現代：語言復振	100	0	0	0	0
18	期末考試	100	0	0	0	0