

114-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	手繪動漫人體	科目序號/代號	0668 / MDI2017
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(三)234 / H718
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

本課程將以學習人體結構，肌肉解剖，與人體動態表演，並且加入透視結構學為輔助，讓同學在學習動漫相關課程中奠定良好基礎。






課程大綱

- 一:臉部五官結構
- 二:頭部各種視角
- 三:比例與肌肉
- 四:動態表演
- 五:表情詮釋
- 六:透視結構學
- 七:手繪情境

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
 - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
 - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  具備持續學習的習慣與能力。
 - 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
 - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
-  具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

