

114-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	藝用解剖學	科目序號/代號	1016 /PDD1034
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 /G214
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /1年1班		
Office Hour / 地點	(二) 13:20~14:10、(三) 09:10~10:00、(四) 09:10~10:00 / j223-12		

課程簡介與目標

完整的藝剖概念可奠定素描、繪畫、泥塑、雕塑各科目的基礎

課程大綱

- 1.著重解剖學完整概念的建立
- 2.由肌群的功能性來認識肌肉
- 3.肌肉備胎概念的植入
- 4.由起、指點判斷功能性輔助法

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
-  6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
-  7.具備專業倫理及認知社會責任

