

113-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	AI繪圖實務應用	科目序號/代號	1089 /CDD1001
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G505
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	程仲勝 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /設計暨藝術學院院部 /2年1班		
Office Hour / 地點	(三) 10:10~11:00、(三) 11:10~12:00、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10 / H318		

課程簡介與目標

AI繪圖不論在藝術創作領域，還是在設計相關工作上，已經帶來了前所未見的轉變。本課程將以AI繪圖工具 - Stable Diffusion作為主要的操作工具，並結合第三方設計工具與開源擴充工具。掌握AI繪圖技巧，不僅能讓AI依據我們的想像生成各種風格和主題的精美圖像，更可能會看見AI創作出超越我們想像的畫面！課程內容除了介紹AI繪圖的技巧，還將包含專題式創作，如:人像圖片創作、場景圖片創作，數位漫畫創作等。在課程結束時，同學能擁有一份專業又精彩的AI繪圖作品集。

課程大綱

課程簡介：

AI繪圖不論在藝術創作領域，還是在設計相關工作上，已經帶來了前所未見的轉變。本課程將以AI繪圖工具 - Stable Diffusion作為主要的操作工具，並結合第三方設計工具與開源擴充工具。掌握AI繪圖技巧，不僅能讓AI依據我們的想像生成各種風格和主題的精美圖像，更可能會看見AI創作出超越我們想像的畫面！課程內容除了介紹AI繪圖的技巧，還將包含專題式創作，如:人像圖片創作、場景圖片創作，數位漫畫創作等。在課程結束時，同學能擁有一份專業又精彩的AI繪圖作品集。

課程目標：

- 1.教導學生將AI繪圖技術應用在人像圖片創作。
- 2.教導學生將AI繪圖技術應用在場景圖片創作。
- 3.教導學生將AI繪圖技術應用在數位漫畫創作。
- 4.使學生能整合ChatGPT與AI繪圖工具進行創作。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  設計與藝術之基礎知識
-  人文藝術涵養
-  專業技能與使用數位工具
- 探索與分析複雜問題

