

113-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	數位科技視覺藝術專題實作Q1	科目序號/代號	1330 / CDC5980
必選修/學分數	選修 / 1	上課時段/地點	(二)9 / 依公告
授課語言別	中文	成績型態	文字
任課教師 / 專兼任別	程仲勝 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年1班		
Office Hour / 地點	(三) 10:10~11:00、(三) 11:10~12:00、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10 / H318		

課程簡介與目標

本課程除了說明數位影像技術及AI人工智慧基本概念與在視覺藝術應用之外，重點在引導學生設計數位科技視覺藝術專題。首先會讓學生利用DeepMotion動態捕捉及肢體追蹤技術軟體製作動態虛擬人物，如：虛擬網紅。接著，第二個視覺藝術專題，將讓學生利用AI繪圖及生成藝術相關軟體，如：playground/dreamlike/leonardo，創作特色圖片NFT。最後一個視覺藝術專題，將讓學生利用D-ID所提供之技術產生擬真人影片，使學生從創作過程中對使用深度學習技術，將一個人的臉部特徵和聲音與另一個人的影像、聲音進行合成，形成逼真的影片有一初步之認識。

課程大綱

1. 數位科技視覺藝術簡介&虛擬網紅及遊戲角色視覺藝術專題創作
2. AI繪圖生成藝術簡介&視覺小說插圖及繪本插圖專題創作
3. 動畫遊戲場景圖專題創作
4. 虛擬主播氣象播報及課程虛擬講師專題創作

基本能力或先修課程

無


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

