

113-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	數位科技視覺藝術專題實作Q1	科目序號/代號	1330 / CDC5980
必選修/學分數	選修 / 1	上課時段/地點	(四)4 / 依公告
授課語言別	中文	成績型態	文字
任課教師 / 專兼任別	程仲勝 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年1班		
Office Hour / 地點	(三) 10:10~11:00、(三) 11:10~12:00、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10 / H318		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

本課程除了說明數位影像技術及AI人工智慧基本概念與在視覺藝術應用之外，重點在引導學生設計數位科技視覺藝術專題。首先會讓學生利用DeepMotion動態捕捉及肢體追蹤技術軟體製作動態虛擬人物，如：虛擬網紅。接著，第二個視覺藝術專題，將讓學生利用AI繪圖及生成藝術相關軟體，如：playground/dreamlike/leonardo，創作特色圖片NFT。最後一個視覺藝術專題，將讓學生利用D-ID所提供之技術產生擬真人影片，使學生從創作過程中對使用深度學習技術，將一個人的臉部特徵和聲音與另一個人的影像、聲音進行合成，形成逼真的影片有一初步之認識。

課程大綱

1. 數位科技視覺藝術簡介&虛擬網紅及遊戲角色視覺藝術專題創作
2. AI繪圖生成藝術簡介&視覺小說插圖及繪本插圖專題創作
3. 動畫遊戲場景圖專題創作
4. 虛擬主播氣象播報及課程虛擬講師專題創作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力



人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
主動學習	40	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	40
創意創新	40	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 作業: 40% 成品製作: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	40
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 課程參與度: 20% 作業: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 40%

成品製作: 20%

課程參與度: 20%

期中考: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	無	無

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	數位科技視覺藝術簡介 & 智財權宣導(含告知學生應用正版教科書) & 交通安全宣導 & 性別平等教育宣導	講述法、 專題演講
2	虛擬網紅及遊戲角色視覺藝術專題創作(一)	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 專題演講

3	虛擬網紅及遊戲角色視覺藝術專題創作(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
4	虛擬網紅及遊戲角色視覺藝術專題創作(三)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
5	AI繪圖生成藝術簡介	講述法、專題演講
6	視覺小說插圖及繪本插圖專題創作(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
7	視覺小說插圖及繪本插圖專題創作(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
8	視覺小說插圖及繪本插圖專題創作(三)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
9	繳交期中創作成品	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
10	動畫遊戲場景圖專題創作(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
11	動畫遊戲場景圖專題創作(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
12	動畫遊戲場景圖專題創作(三)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
13	動畫遊戲場景圖專題創作(四)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
14	虛擬主播氣象播報及課程虛擬講師專題創作(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
15	虛擬主播氣象播報及課程虛擬講師專題創作(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
16	虛擬主播氣象播報及課程虛擬講師專題創作(三)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、專題演講
17	虛擬主播氣象播報及課程虛擬講師專題創作(四) & 彈性教學/學習	彈性教學-自主行動
18	成品展示暨課堂討論及反思 & 彈性教學/學習	彈性教學-溝通互動