

## 112-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	數位敘事：資訊視覺化J1	科目序號/代號	1728 / CDC8908
必選修/學分數	選修 / 1	上課時段/地點	(六)2 / B003-2
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	丁后儀 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		
Office Hour / 地點	(一) 09:10~10:00、(一) 10:10~11:00、(一) 11:10~12:00、(二) 13:20~14:10、(二) 14:20~15:10、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(四) 15:20~16:10 / A513		

### 課程簡介與目標

#本課程為遠距課程#

課程簡介:

隨著人手一機的數位科技時代來臨，媒體與網路之間的不斷整合，視覺化的資訊儼然成為主流傳播趨勢，透過數位視覺化來說故事，敘事者除了可以運用文字、照片、地圖、影像、資料圖表、動畫等多元方式，相互混搭、融合呈現，讓更多人可以輕鬆的閱讀，更享受報導所呈現的創意與設計，有別於過去我們對報導的認知大都以文字為主的報紙、雜誌。如何創作有焦點、有主軸、既簡明又生動的數位敘事報導，如何清晰邏輯、言之有物，讓自己的訴求更聚焦且更具說服力，卻不違反社會風俗，卻是值得創作者需要深思熟慮的。同時身處數位時代，鍵盤下的複製手層出不窮，又該如何養成良好的媒體素養及正確的智財觀念，都是值得探討的。

本計畫期待透過傳授數位敘事思維與邏輯，引導學習者將「美學」、「邏輯與批判思考」的態度應用於資訊傳遞，強調透過視覺溝通的方式，瞭解美感設計邏輯、創意呈現方式，有效且符合規範的達到傳遞訊息目的，同時亦藉由課程中學習氛圍的營造，培養學習者成為有行動力、自主性及美感力，並能主動接納欣賞文化多樣性，甚至具有即批判性思考與問題解決(critical thinking and problem solving)、有效溝通(effective communication)、創造與創新 (creativity and innovation)等 3 C 能力的現代數位公民。

學習目標:

修讀完本課程，學生能：

- 1.了解數據化訊息傳遞的視覺化思考。
- 2.透過實作強化數據化訊息傳遞的視覺化思考與邏輯串聯實作力。
- 3.學習如何正確且合乎智財規範地使用數位媒介。
- 4.透過專題練習學會圖文及圖表敘事力。

### 課程大綱

第一次上課 第10週 (五) 同步1.5H (10:00-12:00) +非同步0.5H，共2H

課程主題：【導論篇】什麼是數位敘事及資訊視覺化？

-----

第二次上課 第11週 實體3H (09:00-12:00) +非同步1H，共3H

課程主題：【圖文篇】什麼是資訊圖像化?(與業師採雙師共授進行)

第三次上課 第13週 同步6H (9:00-12:00、 13:00-16:00) , 共6H

課程主題：【圖文篇】單張懶人包實作工作坊 (與業師採雙師共授進行)

第四次上課 第14週 同步2H (10:00-12:00) +非同步1H , 共3H

課程主題：【圖表篇】長條圖資訊圖表

第五次上課 第15週 同步2H (10:00-12:00) +非同步1H , 共3H

課程主題：【圖表篇】其他資訊圖表

### 基本能力或先修課程

筆電且有PowerPoint 2016以上版本

具備簡報基本製作能力


認識永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連


基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

主動學習


 創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養