

112-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	多媒材數位創作	科目序號/代號	0475 / MDI3028
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 /PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳偉盛 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /3年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

1.Substance painter2 繪製貼圖

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwotHwt-YWk>

2.marvelous designer 衣服製作

<https://www.youtube.com/watch?v=Z2AOEmX20mE>

此課程為業界最新使用3D繪製貼圖軟體，其硬體與軟體操作技術層面需求，皆大幅度增加其學生上手難度，但因軟體本身功能強大，可以輕鬆繪製以往很難達到的貼圖材質與質感，故將此課程引進系上，提升學生製作能力，並符合業界所需使用軟體規格。

因課程難度增加，此課程會以系上老師搭配業界老師來輔助協同教學，讓學生提前接觸次世代與現世代的貼圖質感。

課程大綱

Substance painter2 繪製貼圖

marvelous designer 衣服製作

此課程為業界最新使用3D繪製貼圖軟體，其硬體與軟體操作技術層面需求，皆大幅度增加其學生上手難度，但因軟體本身功能強大，可以輕鬆繪製以往很難達到的貼圖材質與質感，故將此課程引進系上，提升學生製作能力，並符合業界所需使用軟體規格。

因課程難度增加，此課程會以系上老師搭配業界老師來輔助協同教學，讓學生提前接觸次世代與現世代的貼圖質感。

基本能力或先修課程

Maya Max

基礎造型能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
 - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
 - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
 - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
 - 具備持續學習的習慣與能力。
 - 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
 - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
 - 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。
-