

112-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	漫畫基本技巧	科目序號/代號	0468 / MDI2035
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 / PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	朱泳潁 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 2年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

本課程專注訓練漫畫基本技巧，從人物各類角色，將骨架，造型，動作，以及場景，讓學生都有厚實的完整描繪能力，以便銜接未來漫畫創作課程打下厚實基礎。

課程大綱


- 1:各式風格人物比例掌握
- 2:各種造型創作
- 3:動態表演掌握
- 4:透視與場景掌握


基本能力或先修課程

設計素描，手繪人體動漫

課程與系所基本素養及核心能力之關連


具備多媒體設計專業知識的能力

 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

 具備整合多媒體設計知識及技術的能力

 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

 具備持續學習的習慣與能力。

具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

