

112-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	腳本企劃	科目序號/代號	0466 / MDI2025
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)56 / H718
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 2年2班		
Office Hour / 地點	(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(五) 12:00~13:20 / PX301		

課程簡介與目標

腳本企劃是將故事想法發展成可執行的劇情結構。經過腳本企劃的訓練後，同學可將其觀念與技巧運用於動畫製作及數位遊戲企劃與開發等領域。







課程大綱

- 1.緒論
- 2.編寫劇本。
- 3.分鏡腳本。
- 4.動態分鏡腳本。
- 5.影片美學構圖。
- 6.後製作流程。
- 7.故事構想結構劇本寫作。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
 - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
-  具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
 - 具備持續學習的習慣與能力。
-  具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
-  具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
-  具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

