

112-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	數位敘事：資訊視覺化J1	科目序號/代號	1728 / CDC8908
必選修/學分數	選修 / 1	上課時段/地點	(六)2 / B003-2
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	丁后儀 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		
Office Hour / 地點	(一) 09:10~10:00、(一) 10:10~11:00、(一) 11:10~12:00、(二) 13:20~14:10、(二) 14:20~15:10、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(四) 15:20~16:10 / A513		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

#本課程為遠距課程#

課程簡介:

隨著人手一機的數位科技時代來臨，媒體與網路之間的不斷整合，視覺化的資訊儼然成為主流傳播趨勢，透過數位視覺化來說故事，敘事者除了可以運用文字、照片、地圖、影像、資料圖表、動畫等多元方式，相互混搭、融合呈現，讓更多人可以輕鬆的閱讀，更享受報導所呈現的創意與設計，有別於過去我們對報導的認知大都以文字為主的報紙、雜誌。如何創作出有焦點、有主軸、既簡明又生動的數位敘事報導，如何清晰邏輯、言之有物，讓自己的訴求更聚焦且更具說服力，卻不違反社會風俗，卻是值得創作者需要深思熟慮的。同時身處數位時代，鍵盤下的複製手層出不窮，又該如何養成良好的媒體素養及正確的智財觀念，都是值得探討的。

本計畫期待透過傳授數位敘事思維與邏輯，引導學習者將「美學」、「邏輯與批判思考」的態度應用於資訊傳遞，強調透過視覺溝通的方式，瞭解美感設計邏輯、創意呈現方式，有效且符合規範的達到傳遞訊息目的，同時亦藉由課程中學習氛圍的營造，培養學習者成為有行動力、自主性及美感力，並能主動接納欣賞文化多樣性，甚至具有即批判性思考與問題解決(critical thinking and problem solving)、有效溝通(effective communication)、創造與創新 (creativity and innovation)等 3 C 能力的現代數位公民。

學習目標:

修讀完本課程，學生能：

- 1.了解數據化訊息傳遞的視覺化思考。
- 2.透過實作強化數據化訊息傳遞的視覺化思考與邏輯串聯實作力。
- 3.學習如何正確且合乎智財規範地使用數位媒介。
- 4.透過專題練習學會圖文及圖表敘事力。

課程大綱

第一次上課 第10週 (五) 同步1.5H (10:00-12:00) +非同步0.5H，共2H

課程主題：【導論篇】什麼是數位敘事及資訊視覺化？

第二次上課 第11週 實體3H (09:00-12:00) +非同步1H，共3H

課程主題：【圖文篇】什麼是資訊圖像化?(與業師採雙師共授進行)

第三次上課 第13週 同步6H (9:00-12:00、13:00-16:00) , 共6H

課程主題：【圖文篇】單張懶人包實作工作坊 (與業師採雙師共授進行)

第四次上課 第14週 同步2H (10:00-12:00) +非同步1H , 共3H

課程主題：【圖表篇】長條圖資訊圖表

第五次上課 第15週 同步2H (10:00-12:00) +非同步1H , 共3H

課程主題：【圖表篇】其他資訊圖表

基本能力或先修課程

筆電且有PowerPoint 2016以上版本

具備簡報基本製作能力


認識永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

主動學習


 創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	40	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	課程參與度: 32% 分組報告: 23% 成品製作: 25% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 20%	加總: 100	40
創意創新	30	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	作業: 33% 分組報告: 19% 課程參與度: 7% 心得報告: 24% 成品製作: 17%	加總: 100	30
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	個案討論 專題報告	分組報告: 17% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 27% 小考: 40% 心得報告: 16%	加總: 100	30

成績稽核

分組報告: 20%

上網次數 / 留言 / 參與發言: 16.1%

成品製作: 15.1%

課程參與度: 14.9%

心得報告: 12%

小考: 12%

作業: 9.9%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	丁后儀

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	NONE & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	NONE、小組討論
2	NONE	NONE、小組討論
3	NONE	NONE、小組討論
4	NONE	NONE、小組討論
5	NONE	NONE、小組討論
6	NONE	NONE、小組討論
7	NONE	NONE、小組討論
8	NONE	NONE、小組討論
9	NONE	、小組討論
10	4/26 (五) 同步2H (10:00-12:00) +非同步1H (3H) 【導論篇】什麼是數位敘事及資訊視覺化? & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
11	5/3(五)5/3 (五) 實體3H (09:00-12:00) 【實作工作坊A】：【圖文篇】什麼是資訊圖像化? (與業師採雙師共授進行)	小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
12	5/11(六) 同步6H (9:00-12:00、13:00-16:00) 【實作工作坊B】：單張懶人包製作 (與業師採雙師共授進行)	小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
13	5/17(五) 同步1.5H (10:00-11:30) +非同步1.5H (3H) 【圖表篇】資訊圖表基礎篇	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	5/24 (五) 同步2H (10:00-12:00) +非同步1H (3H) 【圖表篇】資訊圖表進階篇+應用篇	小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、專題報告
15	NONE	NONE
16	NONE	NONE
17	NONE	NONE
18	NONE	NONE