

112-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	進階角色動畫	科目序號/代號	0483 / MDI3041
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(一)567 / PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳旻書 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 3年2班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(一) 16:20~17:10、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(三) 15:20~16:10、(四) 12:00~13:20 / PX301		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

簡介：此課程為進階動作設計，會協助同學成為踏入業界做準備，將會有一連串的職前訓練，對於作品將會用業界標準審視作業，以達到接近業界之標準，作品有經常性的退件與修改以符合品質。

目標：完成約90秒的遊戲或動畫的動作作品集





課程大綱

課程將依同學屬性分成動畫動作或是遊戲動作，每位同學需做出90秒的動作作品集，此動作作品集將由老師協助投遞履歷。

基本能力或先修課程

角色動畫

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	30	<p>培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。</p> <p>培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。</p> <p>。培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。</p> <p>培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。</p>	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>課程參與度: 10%</p> <p>作業: 30%</p> <p>期末考: 30%</p> <p>成品製作: 30%</p>	加總: 100	30
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	30	<p>培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。</p> <p>培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。</p> <p>培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。</p>	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>課程參與度: 10%</p> <p>作業: 30%</p> <p>期末考: 30%</p> <p>成品製作: 30%</p>	加總: 100	30
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	30	<p>培養學生整合理論知識與實務技術之能力。</p> <p>培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。</p>	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>期末考: 30%</p> <p>作業: 30%</p> <p>課程參與度: 10%</p> <p>成品製作: 30%</p>	加總: 100	30
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	<p>培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。</p> <p>培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。</p> <p>培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。</p>	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	<p>期末考: 30%</p> <p>作業: 30%</p> <p>課程參與度: 10%</p> <p>成品製作: 30%</p>	加總: 100	10

成績稽核

作業: 30%

成品製作: 30%

期末考: 30%

課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Own teaching materials	Tuffkid Wu

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	智慧財產宣導與課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	彈跳球重量控制	講述法、個案討論
3	walk cycle	動作表演、講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	walk cycle	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
5	run cycle	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	run cycle	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	遊戲角色-ready	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	遊戲角色-stand	講述法、個案討論
9	遊戲角色-攻擊、成果發表	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	遊戲角色-攻擊	講述法、個案討論
11	遊戲角色-跳躍	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	遊戲角色-死亡	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	角色動作表演	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	角色動作表演	講述法、個案討論
15	角色動作表演	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	角色動作表演	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

- 17 角色動作表演
- 18 成果發表

講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
成果發表