

112-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	插畫繪本設計	科目序號/代號	0462 /MDI3013
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /P311-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃懷德 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /2年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / PX305		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

學習嘗試各種商業風格的插畫，並了解色彩之間互補的關係性與素材之整合運用，讓學生在過程中不論技法高低，都能找出適合自己的方法進行創作。

課程大綱

PHOTOSHOP。PAINTER等軟體學習

色彩與明暗基本觀念

人像寫實風格之描繪

言情畫風掌握

動畫場景設計表現

動物與花鳥插圖練習

故事繪本創作

基本能力或先修課程

本課程需基本素描能力，與手繪人體動漫之概念，或具備良好繪圖基礎者適合修課。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

具備多媒體設計專業知識的能力

具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

具備整合多媒體設計知識及技術的能力

具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

📌 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

📌 具備持續學習的習慣與能力。

📌 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

📌 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

📌 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	10	培養學生專案規劃、執行及管理之能力。 培養學生溝通協調與團隊合作之能力。 培養學生尊重多元觀點之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 30% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	30	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養。 培養學生具備專業領域社會責任之素養。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 30% 實驗操作: 10%	加總: 100	30
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	20	培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創意思維之能力。 培養學生具備創新設計之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 實驗操作: 10% 課程參與度: 30%	加總: 100	20
具備持續學習的習慣與能力。	15	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 30% 實驗操作: 10%	加總: 100	15
具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。	25	培養學生具備認識全球多媒體產業時事議題之能力。 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響。 培養學生具備前瞻性與國際觀。 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力。 培養學生解決產業實際問題之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課程參與度: 30% 作業: 30% 實驗操作: 10%	加總: 100	25

成績稽核

作業: 30%

課程參與度: 30%

期末考: 30%

實驗操作: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	百年之家 The House	作者\路易斯 J. Patrick Lewis 繪者\英諾桑提 Roberto Innocenti

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介 \ \ 各類型繪本欣賞與繪本創作流程介紹。 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
2	想像力延伸與故事編寫、 故事引導的技巧。【個人繪本劇情討論】	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
3	繪本版型 & 繪本分鏡表。【個人繪本劇情討論】。	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
4	兒童繪本角色 & 商業繪本角色。	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	繪本角色設定 & 角色草圖設定。【個人繪本角色草圖討論】	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	兒童繪本場景 & 商業繪本場景。	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
7	繪本場景設定 & 場景草圖設定。【個人繪本場景草圖討論】	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
8	畫面轉場運鏡 & 圖與文相輔相成。【個人繪本畫面構圖討論】	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	期中考(30%)。(繪本大綱+內文+角色+場景設定)【1-5篇幅草圖】	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
10	繪本技法與運用 - 鉛筆、 針筆、 色鉛筆。	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
11	繪本技法與運用 - 粉(油)性臘筆、 壓克力、 油彩。	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
12	繪本手繪+電繪上色運用技法。	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等)

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 13 繪本畫面、篇幅、構圖、技術、張力、動態、聚焦..整體運用。 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 14 傳統型繪本繪畫。【個人繪本插畫討論】。 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 15 顛覆型繪本繪畫。【個人繪本插畫討論】。 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 16 創作型繪本繪畫。【個人繪本插畫討論】。 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 綜合型繪本繪畫。【個人繪本插畫討論】。 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 期末考(30%)。(繪本插畫圖書完成+繪本設定)【1-5篇幅插圖】 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |