

112-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	石材藝術	科目序號/代號	0369 /PDD2124
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)34 /G119
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /2年1班		
Office Hour / 地點	(二) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / G109		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

- 1.將繪畫性語彙帶入屬於3D的量體材質。
- 2.素描能力的應用與考核。
- 3.開闢石材創作的平面可行性。
- 4.掌握石材的研磨程序及認識其溫潤質感。

課程大綱

- 1.介紹噴砂的可變元素。
- 2.認識噴砂機具。
- 3.試片。
- 4.圖稿製作流程。
- 5.色階分層的製作。
- 6.噴砂實務操作。
- 7.噴砂應用的介紹。

基本能力或先修課程

學生必備立體素描的基本能力,
並且修習色彩學,擁有分辨黑白色階之經驗。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題,瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響,並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計 專業知識的能力	35	1.1學習古今中外之歷史 演變、風格形式、美 術運動流派，建立多元 藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分 析，認識新學理，充實 藝術知識。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	35
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	35	2.1 2D、3D、素材， 基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力 。	講述法 小組討論 專題報告 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	心得報告: 100%	加總: 100	35
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	30	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模 型、製作流程等一貫 作業獨立完成的能力。	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 服務學習	課程參與度: 50% 實驗紀錄: 50%	加總: 100	30

成績稽核

心得報告: 35%
成品製作: 35%
課程參與度: 15%
實驗紀錄: 15%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Mario Cascella	Linda Liao

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹，評分方式說明，介紹外語大樓浮雕運用課程 實務例證 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 專題報告
2	石材種類介紹-沉積岩、火成岩、變質岩...	講述法、 學生上台報告
3	礦區開採介紹-台灣、義大利、花崗岩等礦區採礦方式不 同	講述法、 學生上台報告
4	台灣花蓮石材加工流程介紹-工廠、博物館、商家販售	講述法、 學生上台報告、 專題報告
5	噴砂黑白色皆練習(一)	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習 等)
6	噴砂黑白色皆練習(二)	個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習 等)
7	噴砂素描畫草圖確認	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
8	噴砂素描畫-白描稿確認	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
9	噴砂素描畫-黑白色階編號完成確認	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
10	噴砂素描畫-全圖切割完成確認	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
11	噴砂素描畫-第一層噴砂完成	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
12	噴砂素描畫-第二層噴砂完成	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
13	噴砂素描畫-第三層噴砂完成	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
14	噴砂素描畫-作品製作完成，拍照	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
15	噴沙浮雕介紹	講述法、 學生上台報告
16	噴沙浮雕圖案確認	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
17	噴沙浮雕第一階噴砂完成	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上 機或實習等)
18	噴沙浮雕其他階噴砂完成，拍照。	小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習 等)