

## 112-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	色彩學	科目序號/代號	0456 / MDI2002
必選修/學分數	必修 / 2	上課時段/地點	(一)56 / B003-2
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	丁后儀 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年2班		
Office Hour / 地點	(一) 09:10~10:00、(一) 10:10~11:00、(一) 11:10~12:00、(一) 17:10~18:00、(二) 15:20~16:10、(二) 16:20~17:10、(四) 09:10~10:00、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(四) 15:20~16:10、(四) 16:20~17:10、(五) 09:10~10:00、(五) 10:10~11:00、(五) 11:10~12:00 / A513		

### 課程簡介與目標

- 一、透過正確的基礎色彩學理論 精準的應用各項色彩機能 在專業領域中完成具有審美與創新的設計
- 二、培養多媒體數位內容領域專業人才
- 三、培養多媒體數位內容跨領域整合及創新人才
- 四、培養職場所需之優秀人才






### 課程大綱

- 1.色彩學原理:色彩的由來 色彩學的建構 基礎色彩科學 基礎色彩心理學
- 2.多媒體數位科技與色彩: HTML的色彩結構 網頁設計色彩 數位影像色彩
- 3.調和論與配色:調和理論 配色應用練習
- 4.色彩計劃:色彩調查 平面與數位應用練習
- 5.多媒體數位的色彩應用與管理

### 基本能力或先修課程

具備基本繪畫概念。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
  - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
  - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  具備持續學習的習慣與能力。
  - 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
  - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
-  具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

