

112-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	手繪場景	科目序號/代號	0455 / MDI1026
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 / H718
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	朱泳潁 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

本課程將訓練學生，理解並且學會透視原理，將廣泛運用在場景繪製的初期訓練!

課程大綱

- 1:一點透視概念與運用
- 2:兩點透視概念與運用
- 3:三點透視概念與運用
- 4:古代與現代場景練習繪製
- 5:創造式場景繪製

基本能力或先修課程

本課程無須先修課程，均可透過透視原理，繪製場景!

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
 - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
 - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
 - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

