

# 112-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	獨立創作研習(一)	科目序號/代號	1353 /PDD3057
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)567 /各工房
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /3年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20 / G109		
協同授課教師	王紫芸、顧琪君、柯啟慧、黃舜星、吉田敦、施惠吟		

## 課程簡介與目標

- 1.引導學生深化觀察與分析能力，以及創作素材與主題進行實驗與探索。
- 2.藝術家生平背景與自我與所在時空的探討

## 課程大綱

- 1.藝術家個人的生平背景
- 2.自我與所在環境的探索(如何與所處的時代環境互為因果)
- 3.分析創作素材的 實驗 蒐集與概念之關係

## 基本能力或先修課程

基本描繪能力與媒材的應用能力

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	25	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 個案討論 學生上台報告	心得報告: 100%	加總: 100	25
2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	2.1 2D、3D、素材，基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	實驗紀錄: 100%	加總: 100	25
3.整合藝術/設計知識及技術的能力	25	3.1綜合理論與實務的能力。 3.2培養美的感受力及知覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模型、製作流程等一貫作業獨立完成的能力。	講述法 專題報告 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論	成品製作: 100%	加總: 100	25
4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力	25	4.1培養創意思考的想像力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準度。	講述法 專題報告 個案討論 校外參訪 專題演講	課程參與度: 100%	加總: 100	25

## 成績稽核

實驗紀錄: 25%  
課程參與度: 25%  
成品製作: 25%  
心得報告: 25%

書籍類別

書名

作者

自編教材

獨立創作研習(一)

廖秀玲

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	選小老師及介紹課程綱要 & 智財權宣導(含告知學生應使 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 專題報告
2	Michelangelo(網路(1) 生平(2)作品垂直與水平	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
3	Michelangelo(3)時間空間(4)貢獻	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
4	實作練習	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	實作練習	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	Henry Moore+Barbara Hepworth(5)網路(1)生平(2)作品垂直與水平	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
7	實作練習	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
8	Henry Moore+Barbara Hepworth(3)社會背景(4)貢獻，找六〇年代的歐洲	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
9	實作練習	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
10	Brancusi(5)網路(1)生平(2)作品垂直與水平	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
11	Brancusi(3)時間空間(4)貢獻	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
12	實作練習	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
13	實作練習	個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
14	Arp(5)網路(1)生平(2)作品垂直與水平	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告

15	Arp(3)時間空間(4)貢獻	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
16	法國龐畢度介紹	講述法、 小組討論、 學生上台報告、 專題報告
17	校外參訪	講述法、 校外參訪、 專題報告
18	綜合檢討	講述法、 校外參訪、 學生上台報告、 專題報告