

## 111-2 大葉大學 選課版課綱

| 基本資料             |  |          |                |
|------------------|--|----------|----------------|
| 課程名稱             | 藝術與設計導論  | 科目序號/代號  | 0508 / MDI1023 |
| 必選修/學分數          | 選修 /2  | 上課時段/地點  | (二)78 / B003-2 |
| 授課語言別            | 中文   | 成績型態     | 數字             |
| 任課教師 / 專兼任別      | 丁后儀 / 專任   | 畢業班/非畢業班 |                |
| 學制/系所/年班         | 大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年2班   |          |                |
| Office Hour / 地點 | (二) 12:00~13:20、(二) 13:20~14:10、(二) 14:20~15:10、(四) 09:10~10:00、(四) 10:10~11:00、(四) 11:10~12:00、(四) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / A513 |          |                |

### 課程簡介與目標

本課程以藝術與設計所呈現的視覺經驗出發，除了介紹各種藝術表現方式，更強調引導學生能夠運用美的形式與原則(視覺語言)進行鑑賞、創作，進而能學習分析畫面，並以文字和語言來傳達想法。

### 課程大綱

1. 介紹藝術與設計的視覺語言
2. 了解視覺藝術的各種表現形式以及其關係
3. 熟悉美的形式與設計原則在視覺影像的應用
4. 能運用美的形式與設計原則進行創作

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
-  具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

