111-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	進階分子特效實務	科目序號/代號	0553 /MDI4013
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 /H615
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 /專兼任別	李中魁 /專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /多媒體數位內容學士學位學程 /4年2班		
Office Hour / 地點	(一) 13:20~14:10、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20 / px301		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

為分子特效實務進階版課程，除加強Maya nParticle核心概念外，對Maya nClothe布料模擬、Maya MASH節點工具皆有基礎介紹與應用為日後畢製特效應用奠定基礎。

課程大綱

1.進階 Maya nParticle應用
2.nClothe布料模擬
3.Maya MASH節點工具基礎應用

基本能力或先修課程

Maya particle
合成

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】
具備多媒體設計專業知識的能力	25	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。	影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論 講述法	課程參與度: 10% 作業: 30% 期末考: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。	影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論 講述法 專題報告	課程參與度: 10% 作業: 30% 期末考: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	25	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論 講述法	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	25	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。	影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組討論 專題報告 講述法	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	25

成績稽核

作業: 30%
成品製作: 30%
期末考: 30%
課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	進階分子特效實務	李中魁

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	熟悉Maya nParticle編輯環境 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
2	Maya 介面操作	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
3	Maya Mel基礎介紹	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
4	Maya Instancer介紹-1	講述法、 小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
5	Maya Instancer介紹-2	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
6	Maya MASH介紹與操作-1	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
7	Maya MASH介紹與操作-2	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
8	Maya MASH介紹與操作-3	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
9	期中作業製作與繳交	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
10	Maya MASH介紹與操作-4	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
11	Maya MASH介紹與操作-5	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞

12	Maya nClothe布料模擬-1	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
13	Maya nClothe布料模擬-2	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
14	Maya nClothe布料模擬-3	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
15	Maya nClothe布料模擬-4	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
16	特效算圖與合成講解	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
17	期末專題實作	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
18	期末作業製作與繳交	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞