

111-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	進階2D動畫	科目序號/代號	0525 /MDI2033
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)234 /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林運辰 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 2年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

本課程重點培養獨立製作之能力，將從故事提案、人物設定、場景繪製、原畫與動畫、後製合成等，學習動畫完整製作流程，讓學生具備獨立完成一支2D動畫之相關技術。

課程大綱

1.提案、故事劇本 2.分鏡、動態腳本製作 3.場景、人物美術設計 4.原畫、動畫繪製 5.後製合成、配音配樂

基本能力或先修課程

學生須先修過2D動畫課程，並具備基本手繪能力、clip studio、After Effects、Premiere等軟體基本操作。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

具備多媒體設計專業知識的能力

■ 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

■ 具備整合多媒體設計知識及技術的能力

■ 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

■ 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

具備持續學習的習慣與能力。

具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

■ 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	20	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 30% 作業: 20% 小組合作狀況: 40% 實驗操作: 10%	加總: 100	20
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 30% 作業: 20% 小組合作狀況: 40% 實驗操作: 10%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	20	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。	小組討論 小組合作	期中考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 10% 小組合作狀況: 40%	加總: 100	20
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	20	培養學生專案規劃、執行及管理之能力。 培養學生溝通協調與團隊合作之能力。 培養學生尊重多元觀點之能力。	小組討論 小組合作	期中考: 30% 作業: 20% 小組合作狀況: 40% 實驗操作: 10%	加總: 100	20
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	20	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養。 培養學生具備專業領域社會責任之素養。	小組討論 小組合作 專題報告	期中考: 30% 小組合作狀況: 40% 作業: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	20

成績稽核

小組合作狀況: 40%

期中考: 30%

作業: 20%

實驗操作: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 動漫基礎技法

理查·威廉斯

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 / 專案分享 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書) & 交通安全宣導	個案討論
2	故事結構 / 提案說明	個案討論
3	故事提案	專題報告
4	分鏡 / 動態腳本 / 期程規劃	個案討論
5	動態腳本發表	專題報告
6	專案製作 -1 / 工作分配	小組合作
7	專案製作 -2	小組合作
8	專案製作 -3	小組合作
9	期中	專題報告
10	clip studio paint / Retas操作	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	專案繪製-1	小組合作
12	專案繪製-2	小組合作
13	專案繪製-3	小組合作
14	原畫清稿進度報告	專題報告
15	After Effects 後製合成	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	專案進度檢查 / 討論	個案討論
17	配音配樂	小組合作
18	期末作品發表	專題報告