

## 111-2 大葉大學 完整版課綱

| 基本資料             |  |          |                |
|------------------|--|----------|----------------|
| 課程名稱             | 網頁設計與應用  | 科目序號/代號  | 0503 / MDI2006 |
| 必選修/學分數          | 選修 /2  | 上課時段/地點  | (三)34 /PX302   |
| 授課語言別            | 中文   | 成績型態     | 數字             |
| 任課教師 / 專兼任別      | 黃鈴玲 / 專任   | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班           |
| 學制/系所/年班         | 大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年1班   |          |                |
| Office Hour / 地點 | (三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(五) 10:10~11:00、(五) 11:10~12:00 / H429 |          |                |
| 協同授課教師           | n.a.   |          |                |

### 課程簡介與目標

本課程介紹網頁設計的基本概念，希望幫助學生熟練 Adobe Dreamweaver 軟體的使用，並輔導同學取得 ACA(Adobe Certified Associate) 國際認證 Dreamweaver 證照。




### 課程大綱

1. 專案管理與著作權概念
2. 使用Dreamweaver 編輯網頁
3. 網頁色彩與圖像處
4. 超連結
5. 表格與頁框
6. CSS 樣式表
7. 絕對定位圖層與行為
8. 使用多媒體物件
9. 表單及驗證
10. jQuery UI 工具集
11. 範本應用
12. 上傳與管理網站
13. 行動裝置網頁的設計

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力



具備持續學習的習慣與能力。

具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

---

## 教學計畫表

| 系所核心能力                       | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指標)   | 教學策略                   | 評量方法及配分<br>權重  | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A】 |
|------------------------------|--------------|--|------------------------|--|---------------------|-----------------------|
| 具備多媒體設計專業知識的能力               | 40           | 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。<br>培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。<br>培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。<br>培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。 | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 成品製作: 20%<br>課程參與度: 10%<br>作業: 40%<br>期中考: 25%<br>上網次數 / 留言 / 參與發言: 5% | 加總: 100             | 40                    |
| 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力 | 30           | 培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。<br>培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。<br>培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。   | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 成品製作: 20%<br>課程參與度: 10%<br>作業: 40%<br>期中考: 25%<br>上網次數 / 留言 / 參與發言: 5% | 加總: 100             | 30                    |
| 具備整合多媒體設計知識及技術的能力            | 20           | 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。<br>培養學生整合理論知識與實務技術之能力。  | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 期中考: 25%<br>作業: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 20%<br>上網次數 / 留言 / 參與發言: 5% | 加總: 100             | 20                    |
| 具備持續學習的習慣與能力。                | 10           | 培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。   | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 期中考: 25%<br>作業: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 20%<br>上網次數 / 留言 / 參與發言: 5% | 加總: 100             | 10                    |

## 成績稽核

作業: 40%

期中考: 25%

成品製作: 20%

課程參與度: 10%

上網次數 / 留言 / 參與發言: 5%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書籍類別        | 書名   | 作者           |
|-------------|--|--------------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | Dreamweaver CC網頁製作比你想的簡單--HTML5、CSS3、jQuery、Facebook、行動網站 全面應用 | 文淵閣工作室編著     |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 跟Adobe徹底研究Dreamweaver CC                                       | Jim. Maivald |
| 參考教材及專業期刊導讀 | Dreamweaver網頁設計輕鬆入門：Dreamweaver CC 2021                        | 謝碧惠          |

## 上課進度

| 週次 | 教學內容  | 教學策略                     |
|----|---|--------------------------|
| 1  | 線上網頁製作, Aries主機設定 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 2  | Aries主機設定、第一個網頁                                   | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 3  | 文字與影像、錨點與超連結的設定                                   | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 4  | 表格的使用   | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 5  | CSS的設計  | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 6  | CSS的設計  | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 7  | CSS的設計  | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 8  | 絕對定位圖層與行為   | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 9  | 期中考試  | 實務操作(實驗、上機或實習等)          |
| 10 | 多媒體的呈現、Lightbox特效                                 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 11 | 表單的加入   | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 12 | 整合雲端工具  | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 13 | 使用 CSS Div 網頁排版                                   | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |
| 14 | 線上範本使用  | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)      |

- |    |            |                          |
|----|------------|--------------------------|
| 15 | 期末專題製作     | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 16 | 期末專題製作     | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | 期末專題製作     | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 期末專題作品demo | 實務操作(實驗、上機或實習等)、專題報告     |