111-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	數位雕塑	科目序號/代號	0605 /MDI4009
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 /專兼任別	陳偉盛 /兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /多媒體數位內容學士學位學程 /4年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

學習ZBRUSH雕塑模型
學習BODYPAINT繪製貼圖
MAYA與ZBRUSH整合製作模型

課程大綱

此課程ZB為業界最新使用3D繪製雕塑軟體，其硬體與軟體操作技術層面需求，皆大幅度增加其學生上手難度，但因軟體本身功能強大，

可以輕鬆繪製以往很難達到的立體雕塑造型，故將此課程引進系上，提升學生製作能力，並符合業界所需使用軟體規格。

因課程難度增加，此課程會以系上老師搭配業界老師來輔助協同教學，讓學生接觸進階ZB數位雕塑。

基本能力或先修課程

電腦動畫 (1) (2)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。