

111-1 大葉大學 選課版課綱

| 基本資料 | | | |
|------------------|------------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱 | 2D動畫 | 科目序號/代號 | 0584 /MDI3019 |
| 必選修/學分數 | 選修 /3 | 上課時段/地點 | (四)567 /PX302 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 林運辰 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 2年2班 | | |
| Office Hour / 地點 | n.a. | | |

課程簡介與目標

本課程重點在2D動畫技術養成，如人物設定、場景、原畫與動畫等軟體或手工繪製，讓學生將鏡頭概念與表演因素，融合於技法表現中。

課程大綱

- 1：動畫原理與概念
- 2：人體動態素描與骨架練習
- 3：構圖與透視
- 4：光影運用與色彩學
- 5：表演與練習

基本能力或先修課程

學生須具備設計素描，與手繪人體動漫課程學習，為基本能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

