

111-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	碩士論文	科目序號/代號	2271 /PDN2001
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(日)567 /B610
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 造形藝術學系碩士在職專班 / 2年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

建立研究生基本匯集資料、論文寫作等持續閱讀深耕能力。

課程大綱





1. 學會EndNote系統。
2. 文獻資料閱讀、收集，筆記整理。
3. 論文架構，研究流程認識，熟悉與操作。
4. 逐一章節試寫、討論、修正。

基本能力或先修課程

研究生、預研究生。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

特定領域的專業知識

-  策劃及執行專題研究的能力
-  撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
- 良好的國際觀
- 領導、管理及規劃的能力
-  終身自我學習成長的能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
策劃及執行專題 研究的能力	30	研究方法、創作論述 等有系統的訓練，累積 研究能量。			加總: 0	0
撰寫專業論文或 創作論述的能力	30	培養閱讀、研讀、撰 寫能力。以利專業論文 、創作論述的完成。			加總: 0	0
創新思考及獨立 解決問題的能力	30	持續訓練獨立解決問題 的能力，來自專業領域 的深度學習；創新思考 來自觀察、收集、分 類、研究、結論、 應用能力的綜合養成。			加總: 0	0
終身自我學習成 長的能力	10	透過創作專業及研究方 法的訓練，可持續創作 及議題探討，延續終身 學習目標。			加總: 0	0

成績稽核

無

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

尚無教材資料

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18