

# 111-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	景觀專論研究	科目序號/代號	1867 / DAN1202
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(六)567 / G402
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	翁玉慧 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 設計暨藝術學院碩士在職專班 / 2年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / J201-16		
協同授課教師	n.a.		

## 課程簡介與目標

### A. 教育目標

1. 培育藝術及創意產業理論研發人才
2. 培育藝術及創意產業創意人才
3. 培育藝術及創意產業營運(管理)人才
4. 培育藝術及創意產業教育人才

### B. 核心能力

1. 專業理論與實務兼備能力
2. 論述、管理與執行能力
3. 創新及解決問題能力
4. 跨域整合能力
5. 國際移動力
6. 持續學習力

### C. 核心能力指標

- 1-1 具備廣度與深度的理論研究能力
- 1-2 參與實務專案，培養設計實作力
- 1-3 專業忠誠與實踐能力
- 1-4 專業藝術理論的貫徹能力
- 1-5 培養以精準文字表達設計思維的能力
- 2-1 發掘並定義設計議題之能力
- 2-2 具備建立解決設計議題程序的能力
- 2-3 專業藝術創作的執行能力
- 2-4 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力
- 3-1 具備邏輯思辨的能力
- 3-2 使用者導向設計問題解決能力
- 3-4 跨領域整合專業知識，創新研發能力
- 4-1 E化科技與日常生活能力的結合能力
- 4-2 設計藝術與人文整合能力

4-3兼具美學涵養與人文素養

5-1全球化議題探討能力

5-2視覺傳達實踐之社會關懷

5-3多元文化藝術交流及探討

6-1培養語言溝通的態度與技巧

6-2自我思辨及問題解決能力

6-3具備藝術思辨力與美學力

6-4應用設計藝術於日常生活

課程目標

景觀設計案例分析鑑賞能力(A2、 A4、 B1、 B2、 B3、 B5、 C3)

各類型景觀規劃設計之認知(A1、 B1、 B2、 B3、 B5、 C2)

## 課程大綱

人為景觀概念

景觀案例分析





各類型景觀規劃設計理念

## 基本能力或先修課程

英文閱讀能力

基本設計概念

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  跨域設計開發與專業連結整合能力
-  多元性設計藝術拓展與新世代科技運用能力
-  創新人文思維論述及務實社會關懷實做能力
-  國際移動學習與跨境創作實踐能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
多元性設計藝術 拓展與新世代科 技運用能力	30		學生上台報 告 影片欣賞 小組合作 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法	同儕互評: 10% 成品製作: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	30
創新人文思維論 述及務實社會關 懷實做能力	30		影片欣賞 小組合作 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 校外參訪 講述法 學生上台報 告	同儕互評: 10% 成品製作: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	30
跨域設計開發與 專業連結整合能 力	20		講述法 校外參訪 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	課程參與度: 10% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	20
國際移動學習與 跨境創作實踐能 力	20		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	課程參與度: 10% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 口頭報告: 40%	加總: 100	20

## 成績稽核

成品製作: 40%

口頭報告: 40%

課程參與度: 10%

同儕互評: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	Designing the New Landscape	Sutherland Lyall
參考教材及專業期刊導讀	Between Landscape Architecture and Land Art	Udo Weilacher
參考教材及專業期刊導讀	世界前沿景觀設計TOP50	景觀設計雜誌社編

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	人類與景觀 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	景觀案例導讀分析與討論	講述法、個案討論
3	都市公園1	講述法、小組討論
4	都市公園2	講述法、小組討論
5	景觀案例導讀分析與討論	個案討論
6	集合住宅1	講述法、小組討論
7	集合住宅2	講述法、小組討論
8	景觀案例導讀分析與討論	個案討論
9	期中口頭報告	學生上台報告、專題報告
10	校外參訪	校外參訪
11	道路計劃	講述法、小組討論
12	高速公路	講述法、小組討論
13	景觀案例導讀分析與討論	個案討論
14	街道景觀	講述法、小組討論
15	主題園1	講述法、小組討論

- |    |             |             |
|----|-------------|-------------|
| 16 | 主題園2        | 講述法、小組討論    |
| 17 | 景觀案例導讀分析與討論 | 個案討論        |
| 18 | 期末口頭報告      | 學生上台報告、專題報告 |