

111-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	攝影與燈光	科目序號/代號	1621 /CAD3007
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 /P311-1
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	詹永任 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 2年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

從理解光的原理與色彩的關係
到利用自然光源
及配置人造光源在攝影上相關運用

課程大綱

曝光
色彩
基礎打光學
每種光的功用
方位與風格
營造出風貌
主體的光比

基本能力或先修課程

攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影音製作專業能力
 - 團體合作能力
-  表演策劃能力
 - 跨媒體整合能力
 - 社會關懷參與

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
表演策劃能力	30	專業分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20%	加總: 100	30
影音製作專業能 力	70	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作技 能 具備媒體企劃與製作技 能	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	70

成績稽核

期末考: 30%
 期中考: 30%
 作業: 20%
 課程參與度: 14%
 課堂討論: 6%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	自編教材

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	微電影組織架構	講述法、小組合作
3	定點運鏡實務	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
4	定點運鏡實務-二	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作
5	光源操作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

6	光源切換與應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
7	動態運鏡I	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
8	動態運鏡實務II	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	小組實例演練	小組合作
10	音樂與劇情應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
11	反轉劇情應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
12	希區考克法則	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
13	劇情片製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	驚悚片製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
15	恐怖片製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
16	喜劇製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
17	期末分組報告I	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作
18	期末分組報告II	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、小組合作