

111-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	創意思考與設計方法	科目序號/代號	0594 /MDI3017
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)78 /H443
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李中魁 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /3年2班		
Office Hour / 地點	(一) 11:10~12:00、(一) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / PX301		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

透過創意發想與思考訓練，讓學生學習廣告與實務上的製作流程

課程大綱

- 1.創意廣告分析與介紹
- 2.大腦激盪發想
- 3.創意廣告實務製作

基本能力或先修課程

基本多媒體技巧
剪接 拍攝 動畫能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
 - 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
 - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	25	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告 講述法	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。	個案討論 小組討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 成品製作: 30% 課程參與度: 10%	加總: 100	25
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 課程參與度: 10% 作業: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論 小組討論 講述法 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 成品製作: 30% 課程參與度: 10%	加總: 100	10

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	5	培養學生專案規劃、執行及管理之能力。 培養學生溝通協調與團隊合作之能力。 培養學生尊重多元觀點之能力。	小組討論 講述法 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	5
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	10	培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創新設計之能力。 培養學生具備創意思維之能力。	小組討論 講述法 個案討論 專題報告 影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 40% 作業: 20% 成品製作: 30% 課程參與度: 10%	加總: 100	10
具備持續學習的習慣與能力。	5	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。	講述法 小組討論 影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	5

成績稽核

期末考: 40%
 成品製作: 30%
 作業: 20%
 課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	李中魁

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	何謂創意 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞

2	創意思考與問題解決	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞
3	創造力的思考與探索	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞
4	觀察能力培養與訓練	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
5	創意思考文字腳本設計_1	講述法、個案討論、小組合作、影片欣賞
6	創意思考文字腳本設計_2	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
7	創意思考分鏡腳本設計_1	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
8	創意思考分鏡腳本設計_2	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
9	期中作業製作與繳交	小組討論、小組合作、影片欣賞
10	創意思考影片製作_1	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
11	創意思考影片製作_2	講述法、小組討論、小組合作
12	創意思考影片製作_3	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
13	創意思考影片製作_4	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
14	創意思考影片製作_5	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
15	分組觀摩與討論	講述法、小組討論、小組合作
16	創意思考影片製作剪輯_1	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
17	創意思考影片製作剪輯_2	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
18	期末作業製作與繳交	小組合作、專題報告