

111-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	版面編排設計(一)	科目序號/代號	0578 /MDI1005
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳宥鄞 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /2年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

- 1.Layout-based Cognitive Training 培養版面設計基礎認知
- 2.Training Adobe Illustrator software basic proficiency 培養illustrator軟體基本運用能力
- 3.培養InDesign軟體基本運用能力 Training Adobe InDesign software basic proficiency
- 4.Learn practical design products Printing 了解設計品印刷實務

課程大綱

1. Familiar with the software operation 熟悉軟體操作
- 2.Use software to design all kinds of plane illustrator version compiled
運用illustrator軟體設計出各式平面版編
- 3.Books produced using Adobe InDesign Software運用InDesign軟體製作書籍

基本能力或先修課程

A dedicated heart 一顆熱忱的心

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
 - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
 - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
 - 具備持續學習的習慣與能力。
 - 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 10% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 10% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	20	培養學生專案規劃、執行及管理之能力。 培養學生尊重多元觀點之能力。 培養學生溝通協調與團隊合作之能力。	講述法 小組討論 影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 20% 期中考: 20% 作業: 20% 同儕互評: 10% 成品製作: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	20	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養。 培養學生具備專業領域社會責任之素養。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 10% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	20	培養學生具備創意思維之能力。 培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創新設計之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組討論 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 10% 課程參與度: 20% 作業: 20% 同儕互評: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 20%

作業: 20%

課程參與度: 20%

期中考: 20%

同儕互評: 10%

成品製作: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	設計職人必修 Photoshop + Illustrator 圖案與背景設計快速攻略	下田和政

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程規劃與教學說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 影片欣賞
2	何謂平面設計	講述法、 小組討論、 影片欣賞
3	常用平面設計軟體	講述法、 小組討論、 影片欣賞
4	軟體取得方式	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞
5	自我學習日	小組討論
6	Illustratorru介面介紹	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞
7	選取工具及圖層概念	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞
8	線段及矩形繪製	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞
9	期中作品分享	講述法、 個案討論
10	鋼筆工具練習	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞
11	變形及旋轉工具	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞
12	材質遮色片	講述法、 實務操作(實驗、 上機或實習等) 、 影片欣賞

13	符號製做	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、影片欣賞
14	文字工具應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、影片欣賞
15	存檔與輸出	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) 、影片欣賞
16	專案製作	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	自我學習日	小組討論
18	期末作品分享	講述法、個案討論