

110-2 大葉大學 選課版課綱

| 基本資料 | | | |
|------------------|------------------------------|----------|----------------|
| 課程名稱 | 進階數位雕塑 | 科目序號/代號 | 0594 / MDI4010 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (二)78 / PX302 |
| 授課語言別 | n.a. | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | / | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 4年2班 | | |
| Office Hour / 地點 | n.a. | | |

課程簡介與目標

學習次世代建模立體數位雕塑技能與觀念
目標讓同學學習進階動畫遊戲製作觀念與技巧

課程大綱

此課程ZB為業界最新使用3D繪製雕塑軟體，其硬體與軟體操作技術層面需求，皆大幅度增加其學生上手難度，但因軟體本身功能強大，

可以輕鬆繪製以往很難達到的立體雕塑造型，故將此課程引進系上，提升學生製作能力，並符合業界所需使用軟體規格。





因課程難度增加，此課程會以系上老師搭配業界老師來輔助協同教學，讓學生提前接觸進階ZB數位雕塑.製作更進一步的人物造型。

基本能力或先修課程

初階數位雕塑ZB

課程與系所基本素養及核心能力之關連

具備多媒體設計專業知識的能力

-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

