

110-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	大學入門(二)	科目序號/代號	2246 / CDC7272
必選修/學分數	選修 / 1	上課時段/地點	(三)56 / 依公告
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	汪祖慧 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 10年U班		
Office Hour / 地點	(一) 15:20~16:10、(一) 16:20~17:10、(一) 17:10~18:00、(二) 10:10~11:00、(二) 11:10~12:00、(二) 12:00~13:20、(二) 16:20~17:10、(三) 12:00~13:20、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10、(四) 11:10~12:00、(四) 12:00~13:20 / M211		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

本課程以透過綠色永續校園為主題之新鮮人專題(Freshman Project)競賽活動回應本校德國師徒制之辦學精神，增進導師於學生之輔導；除可加強師生間交流與學生同儕間情感連繫之外，亦可強化各學系大一學生對於校系課程之認識，進而增進其對科系及學校之認同度。

課程目標：一、透過課程以增進對聯合國永續目標(SDGs)的認識與實踐。二、透過小專題製作競賽培養學生團隊合作及主動學習能力。三、透過師徒導師之引導以培養學生創意發想能力。

課程大綱

以綠色永續校園為主題並藉由師徒導師之善誘引導鼓勵大一學生透過文字、圖片、影像或實作等專題製作創意發想，激發創意潛能，提出富有原創構想與實用性之創意作品。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	講述法	上課筆記: 100%	加總: 100	20
實踐能力	20	學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	同儕互評: 100%	加總: 100	20
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	小組合作	分組報告: 100%	加總: 100	20
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	學生上台報告	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	服務學習	成品製作: 100%	加總: 100	20

成績稽核

上課筆記: 20%
 分組報告: 20%
 課程參與度: 20%
 成品製作: 20%
 同儕互評: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	This is service design thinking:	Marc Stickdorn and Jakob Schneider
參考教材及專業期刊導讀	Experience Design. A Basic, kTools, Cases Framework for Integrating	Patrick Newbery & Kevin Farnham
	Brand, Experience, and Values	

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	智慧觀光起點-影片製作 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	自我認同感建立-實作	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	自我認同感建立-實作	講述法
4	優質領導	講述法
5	優質領導-實作	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	演說與表達藝術	講述法
7	演說與表達的藝術實作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	溝通、情感、人際與社群	講述法
9	期中展演	學生上台報告
10	能力、工具的建立與應用	講述法
11	認識拖延、自我檢測	講述法
12	克服拖延技巧	講述法
13	發揮自己的影響力-互惠原則	講述法
14	發揮自己的影響力-承諾和一致	講述法
15	發揮自己的影響力-社會認同	講述法
16	即時影響力-六大原裡	講述法
17	國際文化交流、志工投入	講述法
18	期末回顧	講述法