

## 110-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	跨域整合專題	科目序號/代號	2105 /DAR5149
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(三)89A /PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(三) 13:20~14:10、(五) 12:00~13:20 / px301		
協同授課教師	n.a.		

### 課程簡介與目標

整合連結對於設計、藝術與文化等層面發展/操作/論述的專題研究及案例解析





### 課程大綱

- 1.設計藝術關鍵議題解析
- 2.當代文化議題論述操作
- 3.空間再利用內容發展

### 基本能力或先修課程

none

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  創新人文思維論述及務實社會關懷實做能力
-  跨域設計開發與專業連結整合能力
-  國際移動學習與跨境創作實踐能力
-  多元性設計藝術拓展與新世代科技運用能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
多元性設計藝術 拓展與新世代科 技運用能力	30	專業藝術理論的貫徹能 力 發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	小組討論 講述法 個案討論	課程參與度: 20% 作業: 30% 期末考: 30% 實驗操作: 20%	加總: 100	30
創新人文思維論 述及務實社會關 懷實做能力	10		小組討論 講述法 個案討論	課程參與度: 20% 作業: 30% 期末考: 30% 實驗操作: 20%	加總: 100	10
跨域設計開發與 專業連結整合能 力	50		講述法 小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	50
國際移動學習與 跨境創作實踐能 力	10		講述法 小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

期末考: 30%

作業: 30%

課程參與度: 20%

實驗操作: 20%

書籍類別

書名

作者

自編教材

跨領域整合專題

陳志隆

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	議題解析(一) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 小組討論
2	議題解析(二)	講述法、 小組討論
3	議題解析(三)	講述法、 小組討論
4	議題解析(四)	講述法、 個案討論
5	設計各層面定義(一)	講述法、 小組討論
6	設計各層面定義(二)	講述法、 個案討論
7	設計各層面定義(三)	講述法、 個案討論
8	8 設計各層面定義(四)	講述法
9	議題論述操作(一)	講述法、 個案討論
10	議題論述操作(二)	講述法、 小組討論
11	議題論述操作(三)	講述法、 小組討論
12	議題論述操作(四)	講述法、 個案討論
13	內容開發(一)	學生上台報告、 講述法、 個案討論
14	內容開發(二)	學生上台報告、 講述法、 個案討論
15	內容開發(三)	學生上台報告、 講述法、 小組討論
16	內容開發(四)	學生上台報告、 講述法、 小組討論
17	內容開發(五)	學生上台報告、 講述法、 個案討論
18	期末成果展示	學生上台報告、 講述法、 個案討論