

110-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	網路應用實務	科目序號/代號	0575 / MDI3016
必選修/學分數	必修 / 2	上課時段/地點	(五)78 / PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃鈴玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 3年1班		
Office Hour / 地點	(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(五) 09:10~10:00、(五) 10:10~11:00、(五) 11:10~12:00 / H429		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

本課程主要介紹網際網路的基本概念，以及相關的應用服務，讓學生瞭解如何將網路科技應用於工作及日常生活。

課程大綱

1. 電腦網路基本概念
2. 網際網路基本概念
3. 網路的連線方式
4. 全球資訊網
5. 網路資源大搜查
6. 網際網路的應用
7. 網路在生活上的應用
8. 社群網站的應用
9. 雲端的應用
10. 電子商務
11. 網路安全與法規

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。

- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
 - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
 - 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。	實務操作(實驗、上機或實習等) 講述法 影片欣賞	成品製作: 20% 課程參與度: 10% 作業: 40% 期中考: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%	加總: 100	25
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	15	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 講述法 影片欣賞	成品製作: 20% 課程參與度: 10% 作業: 40% 期中考: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%	加總: 100	15
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 40% 期中考: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%	加總: 100	10

具備持續學習的習慣與能力。	15	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 40% 期中考: 20% 課程參與度: 10% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	15
具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢, 及參與多媒體實務設計的能力。	15	培養學生具備進入職場所需之實務工作能力。培養學生具備前瞻性與國際觀。培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響。培養學生解決產業實際問題之能力。培養學生具備認識全球多媒體產業時事議題之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 作業: 40% 成品製作: 20% 課程參與度: 10% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%	加總: 100	15

成績稽核

作業: 40%

成品製作: 20%

期中考: 20%

課程參與度: 10%

上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	網際網路應用實務 (第十二版)	全華研究室, 王麗琴
參考教材及專業期刊導讀	手機應用程式設計超簡單 App Inventor 2 零基礎入門班(第四版)(電子書)	鄧文淵

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	電腦網路基本概念 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	無線網路與行動通訊	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞

3	網際網路原理	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
4	網路的連線方式	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
5	全球資訊網	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
6	網路資源搜尋	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
7	網路應用	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
8	物聯網與大數據	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
9	期中考試	考試
10	雲端運算與雲端服務	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
11	電子商務及 APP製作#1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
12	網路行銷及 APP製作#2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
13	資訊安全與法規及 APP製作#3	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
14	網路時代的資訊素養與倫理及 APP製作#4	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
15	APP製作#5	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	APP製作#6	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	APP製作#7	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末作業繳交	交作業