

110-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	施工圖	科目序號/代號	2323 /SPD3127
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)34 /G313
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邱寶止 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /空間設計學系 /3年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標

- 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。
- 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。
- 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。
- 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.數位媒材應用能力
- 3.整體構成設計能力
- 4.設計議題解決能力
- 5.設計統整管理能力
- 6.國際觀與終身學習能力
- 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.基礎養成思維前瞻
- 2.媒材創構科技運用
- 3.整體統合設計構成
- 4.針對議題回應需求
- 5.設計協同倫理強調
- 6.資源共享院系連結
- 7.產學合作實案實習

D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題：

- 1新與舊
- 2數位與類比
- 3全球化與地方性

E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域：

- 1類型解析
- 2材料構築
- 3數位媒材
- 4跨域教學

課程乃培養同學進階之專業繪圖能力，建立建築物構造及裝修各部大樣之概念、細部構成及繪製原理，透過實際練習，使學生畢業以後，能具備基本的施工圖觀念及繪法。

A1,A4,A5,B3,B4,B5,C3,C4,C7,D2,E2

課程大綱

- 1.施工圖學的原理與內容。

2. 建築施工圖的基本概念。
3. 建築平面、立面、剖面詳圖的繪製。


基本能力或先修課程


設計圖學


課程與系所基本素養及核心能力之關連

空間規劃、設計與實踐能力

發掘、分析、解決與表述設計議題之能力

 整體構成與空間媒材創新應用之能力

 結合理論、實務與溝通協調之能力

 獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力

跨域視野與國際關懷能力

 敬業心與終身學習能力