

110-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料

| | | | |
|------------------|---|----------|-----------------|
| 課程名稱 | 身體評估與檢查 | 科目序號/代號 | 1835 / NUA2005 |
| 必選修/學分數 | 必修 /3 | 上課時段/地點 | (二)567 / P506-2 |
| 授課語言別 | n.a. | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 黃琬婷 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 護理學系 / 2年1班 | | |
| Office Hour / 地點 | (四) 12:00~13:20、(四) 15:20~16:10、(四) 16:20~17:10、(五) 15:20~16:10、(五) 16:20~17:10 / PX417 | | |

課程簡介與目標

本課程旨在協助學生熟悉身體評估與檢查的理論與技術及培養其護理專業能力。授課內容包括從頭至腳之各身體系統的評估，教學方法包括講述、Q&A、觀看影片、小組討論、臨床實例分享、技術示範、模擬案例分析、回覆示教等。本課程以基礎醫學知識及護理知識為基礎，並融入「客觀結構式測驗」(objective structured clinical examination; OSCE)的理念，強化學生之批判性思考以及解決健康問題的能力。本課程透過小組技術練習與案例討論，讓學生明瞭溝通與合作的重要性，並培養其尊重與關愛他人的態度。此外，藉由讓學生自訂學習契約來激發其主動學習的精神。

課程目標

修完此課程後，學生能

- 1.描述身體各系統評估檢查的項目
- 2.運用身體評估之理論與技巧，收集完整的健康史。
- 3.運用身體檢查與評估之理論與技巧，篩檢成人的健康狀況。
- 4.以批判思考的技巧分析身體評估的結果，進而推論健康問題。
- 5.正確紀錄評估所得的資料。
- 6.身體檢查與評估的過程中，能關注受檢者的感受並提供一個舒適和隱私的環境。
- 7.確實執行學習契約，激發主動學習的精神
- 8.同儕互相學習，展現對同儕尊重的態度。
- 9.認同護理人員於身體評估的專業角色。
- 10.通過身體評估與檢查的OSCE。

課程大綱

- 一、健康史: 收集健康史的目的、健康史的項目、收集方法。
- 二、身體檢查技巧: 包括視診、觸診、叩診及聽診等評估方法、身體檢查的環境佈置、身體檢查的所需設備、身體評估的注意事項。
- 三、心智功能: 包括外觀行為、語言能力、意識狀態、JOMAC等評估等。
- 四、皮膚及其衍生物: 皮膚及其衍生物的正常解剖及生理、皮膚及其衍生物的評估方法、皮膚病變的描述。
- 五、頭、臉、頸部: 頭包括外觀、組織結構(如頸動脈脈搏、甲狀腺、氣管、淋巴結)之評估及病例之討論。
- 六、眼、耳、鼻、口腔、咽喉: 眼、耳、鼻、口腔、咽喉的解剖構造及功能、常見的主觀資料、

及技巧、眼底鏡和耳鏡的操作技巧等。

七、呼吸系統: 胸部與肺臟的解剖構造及功能、胸部與肺臟的評估要點與技巧、呼吸音的特性、病例之討論。

八、神經系統評估:12對腦神經評估以及運動、感覺、反射功能評估;神經系統的解剖構造及功能、神經系統的評估要點與技巧、反射強度的等級、案例介紹等。

九、情境模擬案例分析與實作: 以6-8人為一組，予以各組一案例，讓其以角色扮演的方式模擬案例，然後就案例的狀況進行模擬身體評估，將所收集的資料作分析與紀錄，並將所得結果在課室中報告，教師和聽眾給予回饋及建議。

十、腹部評估: 腹部的解剖構造及功能、腹部評估要點與技巧、腸音的特性、腹部病變之案例介紹等。

十一、心臟血管系統: 心臟血管系統的解剖構造及功能、心臟血管系統評估要點與技巧、心音的特性、心血管病變案例之介紹等。

十二、周邊循環系統: 周邊動脈、靜脈、微血管及淋巴系統之解剖構造及功能、評估要點與技巧、周邊循環病變之描述。







十三、肌肉骨骼系統: 肌肉骨骼系統的解剖構造及功能、評估要點與技巧、肌肉力量的等級

十四、排泄與生殖系統: 肛門肛管、男性生殖器、及女性生殖器解剖構造及功能、評估要點與技巧、案例介紹。

基本能力或先修課程

基礎醫學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備實證醫護相關領域之專業知識與技能。
-  具備溝通、協調及團隊合作之能力。
-  具備專業倫理素養與人文關懷能力。
-  具備批判性思維之能力。
-  具備終身自我提升學習之能力。
-  具備堅毅盡責之專業態度。
- 具備國際視野。
- 具備管理能力。