

110-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	漫畫創作	科目序號/代號	1083 / MDI3021
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)34 / H718
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 3年2班		
Office Hour / 地點	(三) 12:00~13:20、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10、(五) 12:00~13:20 / PX301		

課程簡介與目標

本課程初期以漫畫基本技術學習為主，中期則進行漫畫表演與法語運鏡教學及軟體運用學習，後期則進行整合性創作，讓學生學習到完整的專業漫畫流程。

課程大綱

- 一:工具介紹與漫畫製作流程
- 二:市場認識與風格解析
- 三:鏡頭語言認識
- 四:人物線條練習
- 五:背景練習
- 六:效果線與氣氛
- 七:編劇的方法與要點
- 八:分鏡草圖
- 九:完稿

基本能力或先修課程

素描與基本繪圖能力


課程與系所基本素養及核心能力之關連


具備多媒體設計專業知識的能力


具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

具備整合多媒體設計知識及技術的能力

具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

 具備持續學習的習慣與能力。

 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

