

110-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	數位媒體導論	科目序號/代號	1057 / MDI1022
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(一)78 / PX302
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃鈴玲 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年2班		
Office Hour / 地點	(二) 09:10~10:00、(三) 09:10~10:00、(三) 10:10~11:00、(三) 11:10~12:00 / H429		

課程簡介與目標

本課程首先介紹數位媒體的發展，及對學習模式及產業經濟之影響。其次將介紹比較基礎的數位媒體軟體，如能錄製與編輯影片的 Camtasia、能快速製作3D動畫的軟體 Muvizu、及2D動畫軟體Animate。










課程大綱

1. 介紹數位媒體的發展，及對學習模式及產業經濟之影響
2. Camtasia - 影片製作與編輯
3. Camtasia - 影片編輯實作與發佈
4. Muvizu – 創建角色 / 佈景 / 道具 / 時間軸 / 攝影機
5. Muvizu – 角色動作 / 特效 / 光線 / 文字
6. Muvizu – 專案製作
7. Animate – 軟體簡介 / 繪圖 / 文字 / 圖層及遮色片
8. Animate – 動畫及補間 / 按鈕與音效 / 發佈處理

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
-  具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  具備持續學習的習慣與能力。
-  具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
-  具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
-  具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

