

# 110-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	施工圖	科目序號/代號	2323 /SPD3127
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)34 /G313
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邱寶止 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 /3年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

## 課程簡介與目標

### A.大葉大空間設計學系教育目標

- 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 ，
- 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 ，
- 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 ，
- 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

### B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.數位媒材應用能力,
- 3.整體構成設計能力
- 4.設計議題解決能力,
- 5.設計統整管理能力
- 6.國際觀與終身學習能力
- 7.敬業心與社會關懷能力,

### C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.基礎養成思維前瞻
- 2.媒材創構科技運用,
- 3.整體統合設計構成
- 4.針對議題回應需求,
- 5.設計協同倫理強調
- 6.資源共享院系連結 ,
- 7.產學合作實案實習,

### D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題：

- 1新與舊，
- 2數位與類比，
- 3全球化與地方性

### E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域：

- 1類型解析、
- 2材料構築、
- 3數位媒材、
- 4跨域教學

課程乃培養同學進階之專業繪圖能力，建立建築物構造及裝修各部大樣之概念、細部構成及繪製原理，透過實際練習，使學生畢業以後，能具備基本的施工圖觀念及繪法。

A1,A4,A5,B3,B4,B5,C3,C4,C7,D2,E2

## 課程大綱

- 1.施工圖學的原理與內容。
- 2.建築施工圖的基本概念。
- 3.建築平面、立面、剖面詳圖的繪製。


## 基本能力或先修課程


設計圖學


## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

空間規劃、設計與實踐能力


發掘、分析、解決與表述設計議題之能力

 整體構成與空間媒材創新應用之能力

 結合理論、實務與溝通協調之能力

 獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力

跨域視野與國際關懷能力

 敬業心與終身學習能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
整體構成與空間 媒材創新應用之 能力	20	能體現媒材的展演特性，創造可能的先驗空間 能創造性的應用不同的空間媒材 能操作科技設備，探索媒材與整體構成的美學關聯	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 10% 課程參與度: 30% 作業: 50% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	20
結合理論、實務與溝通協調之 能力	20	能參與設計實務之運作，了解可能遭遇的問題 能消融所學理論，應用於實務操作 能與人溝通協調合作，圓成團隊與自我願景	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 10% 課程參與度: 30% 作業: 50% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	20
獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力	30	能獨立分析思考判斷，提出深度見解 能從不同視角看待事理，尊重多元差異 能在設計中涵構在地環境與都市質紋	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 50% 課程參與度: 30% 成品製作: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	30
敬業心與終身學習能力	30	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能持續自主學習，與時俱進	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 50% 課程參與度: 30% 成品製作: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	30

## 成績稽核

作業: 50%

課程參與度: 30%

成品製作: 10%

助教觀察紀錄: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	新編建築施工圖繪製法	賴建中
自編教材	自編教材	邱寶止

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	施工圖案例說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 個案討論
2	施工圖案例說明	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
3	施工圖平面繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
4	施工圖平面繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
5	施工圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
6	施工圖結構體繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
7	施工圖結構體繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
8	施工圖結構體繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	施工圖結構體繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
10	施工圖結構體繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
11	施工圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
12	施工圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
13	施工圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
14	施工大樣圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
15	施工大樣圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
16	施工大樣圖繪製要點	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)

- |    |           |                          |
|----|-----------|--------------------------|
| 17 | 施工圖裝修繪製要點 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 施工圖繪製重點整理 | 講述法                      |